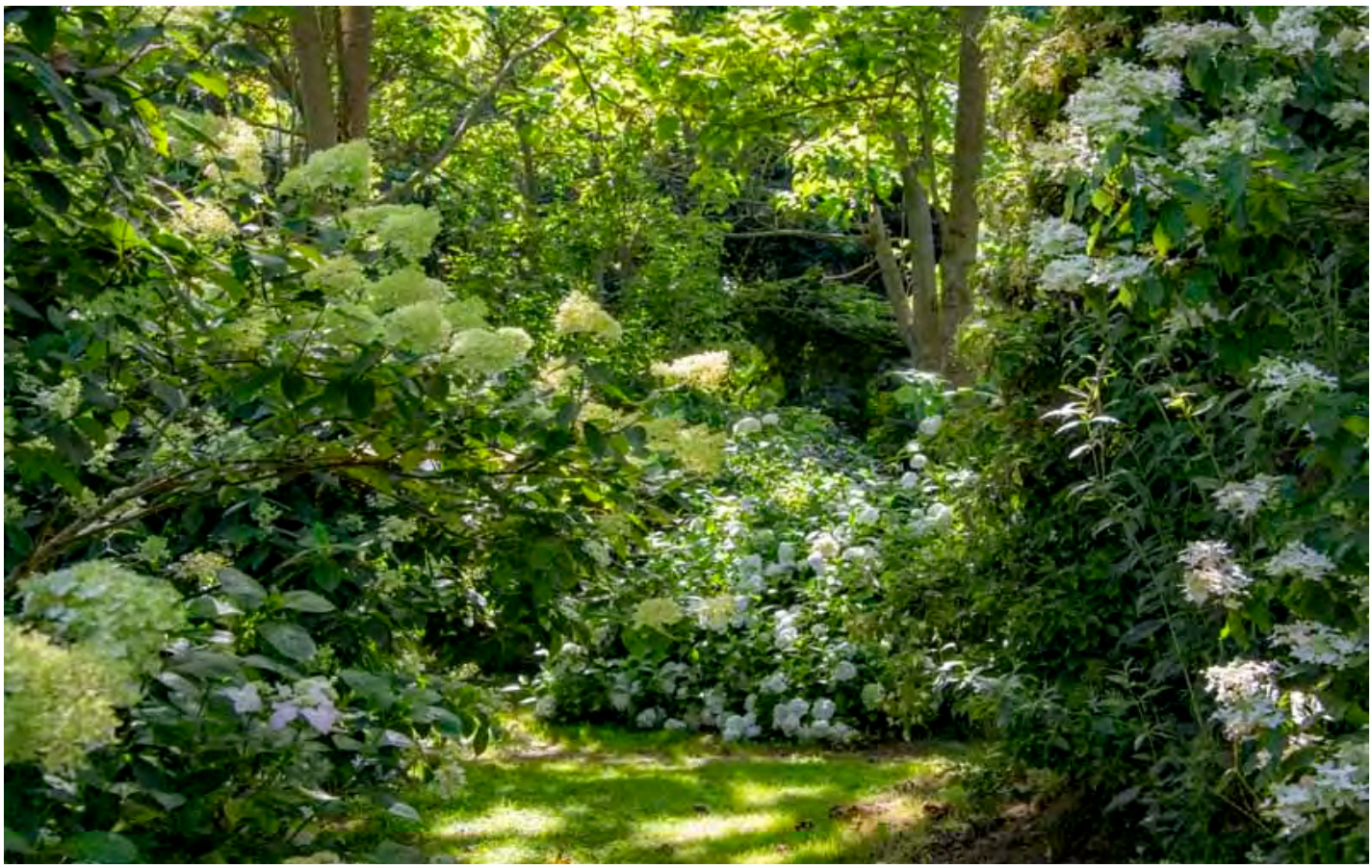
JOURNAL DE L'ASSOCIATION
DES AMIS DE LA COLLECTION D'HYDRANGÉAS "SHAMROCK"
Journal n° 31 - Année 2020
www.hortensias-hydrangea.com



Lettre du Président

Bryan Woy

Chers membres fidèles et ami(e)s,
L'année passée, comme la présente, va marquer profondément la vie de notre association. Tout d'abord à juste titre vous devez vous demander comment la pandémie actuelle de Coronavirus affecte nos activités courantes. Déjà nous avons prévu de reporter notre « Fête des Plantes » des 2 et 3 mai dernier au dernier week-end d'août (29 et 30), sous réserve de dispositions contraires du Gouvernement. Cette vente très importante pour les finances de notre association se tiendra sauf sur le site de la collection elle-même, route de la Cayenne, dont l'entrée ce week-end là sera libre de droits d'entrée. Un grand choix de plantes est prévu et les conditions sanitaires du moment seront respectées.
Ensuite la parution de notre Journal n°31 n'a pas pu être effectuée en temps normal. Exceptionnellement vous pouvez en prendre connaissance dès ce mois de juin sur notre site internet : www.hortensias-hydrangea.com, (mot de passe « hydrangeaworld76 »). Seules les personnes n'ayant pas d'ordinateur

pourront nous demander une épreuve sur papier ordinaire, mais elle n'aura pas été mise en page. Pour la visite de la collection, nous avons prévu une ouverture le samedi 20 juin, comme les modalités de déconfinement l'autorisent. Nous assurerons l'accueil dans les meilleures conditions sanitaires possibles.
Sur un tout autre sujet, et celui-ci beaucoup plus réjouissant, c'est l'avis favorable donné à notre candidature par la Section « Ressources Phytogénétiques » du CTPS (Comité Technique Permanent de la Sélection des plantes cultivées) du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, qui nous reconnaît désormais officiellement comme « gestionnaire de collection » au titre de la Collection d'Hydrangea.L Ceci à pour effet d'accentuer encore nos efforts de recherche et de suivi répondant aux exigences réglementaires nouvelles au niveau international. Celles-ci s'appliquent désormais à tous les acteurs qui sont engagés dans la sauvegarde des espèces végétales.
Vous verrez dans ce Journal l'intérêt de cette promotion, d'autant plus intéressante qu'elle s'accompagne du financement d'une mini-serre (déjà livrée) qui va devra être mise en œuvre prochainement.
Par ailleurs dans l'urgence, et grâce aux bons soins de notre trésorier Henri Pavie, nous avons pu bénéficier à deux reprises du Fonds de Solidarité prévu par le Gouvernement, en liaison avec les Régions pour soutenir les associations. Notre siège social a été transféré tout près, au 1, chemin des Hortensias.
Un troisième élément marquant qui va affecter à l'avenir notre collection, c'est le changement climatique, désormais bien inscrit dans les faits observés les trois années passées et surtout la dernière. Vous verrez dans notre Journal comment certains membres ont réagi à ces difficultés et ce que nous préconisons.
Toutes vos suggestions et retours d'expérience nous intéressent. N'hésitez pas à nous contacter et nous visiter. À ce propos privilégiez plutôt les visites du matin où les plantes sont plus fraiches comme nous en période de forte chaleur. Nous avons aussi modifié nos dates d'ouverture et de fermeture. Donc rendez-vous dès le 20 juin et jusqu'au 14 septembre, sauf les mardi. Bien entendu vous serez toujours les bienvenus sur rendez-vous.
Avec tous nos vœux pour cette saison qui s'annonce, envers et contre tout, mais où le bon esprit et l'amour des plantes et des jardins devrait prévaloir

Le 2 juin 2020
Bryan Woy

Nouveaux Membres 2019

Charles BOULANGER
Gilles BOULON
Nicole CALVO
Mireille CAVE
Jean-Yves CANNESSON
Élisabeth & François CLAIN
Christelle & Patrice DUPAS
Erika GISCHOFF-VROBEL
José LEPRETRE
JARDINS & PATIOS
Dominique POISSON
Gérard & Chantal POURRAT
Allan PUNTO
Josiane SAVARIN
Armelle & Franck SENANT
Simon SMITH

Nouvelles Introductions de cultivars d'hydrangéas

'Breg 14' (Polestar)
'Candlelight'
'Choco Chic'
'Coktail'
'Cotton Candy' (MAK 20)
'Dolce Chic'
'Doughill' (Gatsby Star)
'Elleair'
'Fire Wings'
'Fugen-no-Hana'
'Goldrush'
'Gong Shan'
'JoeAnn' (Gatsby Pink)
'JPD 01'
'Kommagimo' (Moonlight)
'Kolmavves' (Vesuvio)
'Littel Honey'
'Monmar'
'Prim'Red' (Couhaprim)
'Rensam' (Framboisine)
'Renvagor' (Romantic Ace)
'Rosy'
'Rosemary Foster'
'Runnaway Bride'
'Satin Pink Soul'
'Shichihenge'
'Shin Ozaki'
'Sweet Summer'
'Taiko Yama'
'Taren Beni Gaku'
'TK02
'White Caps'

Sommaire

Lettre du Président Bryan Woy p. 1-2
Nouveaux membres p. 2
Nouvelles introductions p. 2
Remerciement pour l'année 2019 p. 3
Les Sentes de l'Hydrangée Martine Merlin p. 4-7
Combattre le changement climatique R. Mallet p. 8
La collection Shamrock et le CCVS reconnus comme acteurs de la Gestion des RPG p. 8
Les impressions du colloque de Nancy André Diéval p. 9-11
Bleus mystérieux David Wheeler p.11-13
SAPHO, une histoire française Olivier Pantin p.14 à 21
Hydrangea Worlwide (HW^2) Didier Boos p. 22
Vue sur l'actualité des hydrangéas Jean-Paul Davasse p.23
Visite in situ de l'Hydrangea sikokiana Jean-Pierre Péan p.24-25
PALMARÈS SHAMROCK 2019 p. 25-37
Distinctions Shamrock (DS) 2019 p. 37-38
Merci aux bonnes fées de Shamrock p. 38-40
Visites et Correspondance, autres visites notables p. 41
La Fête des Plantes 2 et 3 mai 2020 p. 42
Remarques entendues p.43

Remerciements 2019

L'Association remercie tous ses membres, amis et amies qui ont contribué de mille manières à la sauvegarde et l'embellissement de la collection. En premier lieu ceux et celles qui se sont employés sans compter pour la réussite de la vente annuelle, route de l'Eglise, hébergée par Bruno Blanckaert et Bérengère Bodinat. Entre autres Martine Merlin, Bernard Tordeurs, Jean-Pierre Péan, Nicole Hagneré Galia Guillaume, Gilbert Baudouin, André Diéval, Madeleine Alves, Guy Lahogue, Josiane et Henri Lamache, Jean-Marie et Christiane Rouet, Christiane Le Scanff, Anne Nicolle, Antoine Brunet de « Jardiland » (pour le transport des plantes). Merci aussi exposants, la pépinière Lecuyer de Hericourt en Caux, les « Chênes de Caux » de Valliquerville, Emmanuel Gasdon « Sol en Cimes » et les professionnels qui nous aident par leurs dons de plantes vendues au profit de l'association : Kees Eveleens « Hortensia France Production », Lionel Chauvin « Chauvin Diffusion », Jean-Paul Davasse « Boos Hortensia », Henri Mercier « Sicamus », Bruno Malinge « Malinge Horticulture », et surtout Jean Renault, toujours ardent contributeur. Didier Boos « HW2 » (Hydrangea World Wide), fidèle coordinateur qui est venu en personne présenter le magnifique « French Bolero » vendu au profit de son association. Pour la suite des travaux dans la collection nous ne saurons assez remercier : l'équipe de choc constituée par Jean-Marie Rouet, Jean Marc Schoepfer, Claire Perrin, Anne Nicolle, Philippe Sibout, Christiane Le Scanff, et souvent André Diéval et Madeleine Alves, pour les travaux de bûcheronnage et de nettoyage, assistés du précieux Hervé Lepetit. Pour la taille et l'entretien courant, les équipes les équipes de l'IMPRO « La Traverse » conduites par la fidèle Marie-Jo Boulanger. Cette année nous avons eu le concours de Christophe Pannequin pour la tonte d'une grande partie de la collection. Merci à Ghislaine du Tertre qui nous sustente tous les mardi au « Piment Bleu ». En dernière minute nous avons eu le concours des Jardins d'Auguste (à Varengeville s/mer) et de Valérie, qui nous ont installé une nouvelle plate-bande pour accueillir un arrivage de plantes américaines. Mention spéciale pour les nouveaux propriétaires du Bois des Moutiers qui nous ont permis d'utiliser le parking du parc. Josiane Lamache, comme d'habitude a été précieuse pour la mise sur onde de notre événement. Merci enfin à Roger Dinsdale qui travaille en continu sur le « Répertoire des noms de cultivars ».

« Les Sentes de l'Hydrangée »

Chroniques de l'année 2019 par Martine Merlin

Situation : Flobecq dans le Pays des Collines en Belgique
Début du jardin : 2009
Superficie : 1,3 ha
Altitude : 100 m
Relief : en pente
Terre : argileuse
Climat : tempéré chaud

Après une année 2018 particulièrement sèche pour nos hydrangea, 2019 s'annonçait sous de meilleurs hospices. Revigorés par un magnifique printemps, nous poursuivions nos travaux de désherbage. Des cartons bruns jonchaient le sol, très vite recouverts par diverses couches de paillis et de tonte afin de préserver la fraîcheur de la terre et d'éloigner les adventices. Une magnifique saison s'annonçait : des arbustes printaniers éclatants, une profusion de fleurs chez les viburnum, des rhododendrons toujours fidèles à l'appel et une floraison particulièrement longue et étalée pour les cornus ... Un décor bien planté... On n'attendait plus que nos vedettes : les hydrangéas.
Ceux-ci semblaient avoir oublié leurs lointaines souffrances et une seule envie les habitait : occuper le devant de la scène le plus rapidement possible. 'Mirai' nous offrit ses premières inflorescences vers la fin du mois de mai.
'Le Cygne', 'Bouquet Rose'... le suivirent rapidement. Les H. heteromalla, surpris par la présence hâtive de leurs cousins, donnèrent de la hauteur au spectacle. En juin, on assista au show des H. serrata. Comme d'habitude 'Shiro Fuji' accapara toute notre attention. Les H. paniculata hâtifs tels 'Prim White', 'Dharuma', 'Early sensation', 'Wim s' Red'... entrèrent en scène... Bref, un splendide jardin de juin !
Mais déjà vers la fin du mois s'annoncèrent les premières vagues de chaleur... À la tombée du jour, arrosoir à la main, nous parcourions les allées du jardin et arrosions avec parcimonie les jeunes plants et les hydrangéas en pots. Le jardin résista, mais les floraisons furent de courte durée. Les délicates inflorescences des petits
H. serrata s'estompèrent rapidement. Par contre certains H. serrata plus imposants tels 'Grayswood', 'Shojo', 'Shiro Gaku', 'Avelroz'... tinrent bon. Les H. quercifolia et les H. arborescens demeurèrent imperturbables. De leur côté, les H. paniculata hâtifs arborèrent très vite leurs tons automnaux. Mais peu importait, les hydrangéas, bien présents au rendez-vous du 21 juillet, comblèrent de joie nos visiteurs.
Nous participions ce jour-là à l'événement « Hortensias en fête » en collaboration avec le parc de « La Feuillerie » à Celles.
Nous avions également décidé d'ouvrir notre jardin le dimanche 28 juillet. Or la semaine qui suivit le 21 juillet fut marquée par des températures avoisinant plus de 40 degrés six jours de suite. Malgré notre vigilance, des arrosages copieux et réguliers, les hortensias souffraient terriblement. La canicule s'était bien installée et la situation était encore aggravée par la présence d'un vent chaud desséchant. Les H. macrophylla et les H. serrata situés à l'ouest, en haut du jardin, furent mis à rude épreuve avec un soleil toujours aussi écrasant au déclin du jour. Les plantes situées vers le bas du terrain, protégées par de grands arbres, profitèrent encore d'une atmosphère fraîche et humide...Ce qui contribua au bonheur de nos visiteurs.

Arriva le mois d'août, une période assez désolante pour notre jardin ! Toujours des chaleurs, certes moins fortes, mais permanentes, un vent aussi desséchant, des feuillages recroquevillés, des fleurs grillées....

Même un arrosage copieux laissait certains H. macrophylla et H. serrata indifférents. Quel crève-cœur de les voir souffrir ainsi !
Nous avons constaté une belle résistance des espèces botaniques comme
H. macrophylla 'Jogasaki', 'Étoile violette', 'Yamato', 'Claudie'... même en situation peu ombragée. De manière générale, les variétés à têtes plates se sont montrées plus vaillantes que les inflorescences en boules.
Parmi les hydrangéas en pots, les séries des « You and Me » et des « Magical » ont tenu bon avec un arrosage modéré. Certaines nouveautés comme 'Wedding Gown', 'Curly Wurly', 'French Cancan', 'Elegance' se sont démarquées par leur facilité de culture en pot.
Les H. aspera et H. involucrata placés en situation ombragée n'ont posé aucun problème.

Septembre rétablit l'équilibre. Les pluies salvatrices réapparurent, ce qui permit à beaucoup d'hydrangéas de se refaire. Les traces de sécheresse s'estompèrent progressivement. On coupa les inflorescences disgracieuses et le feuillage desséché...
En octobre, le jardin nous gratifia de ses tons flamboyants et en observant les
H. paniculata arborer leur parure automnale, on en oublia « presque » la canicule estivale...

Quelles conclusions tirer de ces diverses observations ?

Ayant l'occasion d'observer régulièrement le comportement des hydrangéas en Bretagne, force est de constater qu'ils coulent des jours plus paisibles et moins stressants dans le Pays Fouesnantais que dans notre Pays des Collines, jouissant
là bas de précipitations régulières et de températures moins extrêmes. Il est toujours fâcheux de se sentir impuissant face à la souffrance de nos plantes.
Alors quelles solutions adopter ? Une petite anecdote me revient à l'esprit...
Un jour, alors que nous étions à la recherche d'une maison, un expert immobilier nous confia que trois critères étaient essentiels dans l'achat d'un bien. Il nous dit, d'une manière très théâtrale, en haussant progressivement le ton de voix, avec un accent anglais à la française : Situation ! Situation !!! Situation !!!!!! Mon mari et moi dissimulions avec peine un fou rire face à cette évidente vérité. Et quoiqu'il soit sans doute plus facile de déplacer un hydrangéa qu'une maison, la situation de plantation semble plus importante que jamais. Même une situation « ouest » , à priori favorable, ne peut l'être que par le couvert de végétaux protecteurs qui laissent filtrer la lumière. La situation « est » retrouve nos faveurs puisque les fortes gelées matinales sont en voie de disparition chez nous.

Nous pourrions également nous interroger sur l'époque de plantation. Nous avons perdu quelques jeunes H. serrata et H. macrophylla placés en pleine terre au printemps. Une plantation automnale assez hâtive (septembre/octobre) permettrait aux hydrangéas de s'enraciner confortablement avant les chaleurs estivales ...
En ce qui concerne le choix de nos espèces d'hydrangéas, ne faudrait-il pas privilégier davantage les H. paniculata ? Tant de nouvelles variétés inondent le marché, nous permettant de varier les hauteurs, les couleurs et l'étalement de la floraison. On attend aussi beaucoup de nouveautés chez les H. arborescens, alors soyons à l'affût... Quant aux H. quercifolia, ils s'accommodent parfaitement de la chaleur avec leur système racinaire profond. Pour les inconditionnels des
H. macrophylla et des H. serrata, la plantation avec des rétenteurs d'eau pourrait être envisagée et testée un peu plus largement dans nos jardins.

Un travail en amont se révèle de plus en plus indispensable pour affronter les changements climatiques. Les binages, paillages divers devraient s'intensifier et devenir des pratiques quotidiennes dans nos jardins.

Voilà les quelques réflexions livrées suite à cette saison 2019 qui ne sera sans doute pas un cas isolé dans les années à venir.

H. paniculata ‘Wim’s Red’ sur fond de lavatère

Vue Générale du Jardin en août

‘Vanille Fraise’ en plein soleil d’été

‘Yamato’ encore beau en fin de saison

COMBATTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE Robert Mallet

À court et moyen terme

L'expérience des deux derniers étés à la collection Shamrock nous a clairement montrés ce à quoi nous devrions désormais nous attendre dans les années à venir. Il y a quatre aspects à retenir : Des hivers doux entrainant un départ de végétation précoce, des gels plus ou moins tardifs, des épisodes de fortes canicules, des pics d'émission de rayons ultra-violets, une sécheresse prolongée et récurrente. Pour les deux premiers phénomènes, il n'y a pas grand chose à faire en espérant qu'un épisode pluvieux vienne réparer les dégâts occasionnés par les gels sur les premiers bourgeons. Pour ce qui est de la chaleur et des UV le seul remède efficace est l'ombrage. Toutefois planter des arbres autres que des paulownias (qui apportent ombre et fraicheur) ne feraient qu'aggraver la sécheresse à cause de la concurrence de leurs racines. Nous préconisons plutôt des ombrières ou encore même des pergolas, telles que nous en avions utilisées dans une installation précédente.
Dans l'immédiat, à Shamrock, nous plantons et même replantons en utilisant des « grains d'eau » ou hydro-rétenteurs. Il s'agit d'un polymère ayant l'apparence du gros sel, dont les grains se gonflent une centaine de fois leur volume et se transforment ainsi en caillots translucides auxquelles les racines ont accès sans toutefois les pourrir. Voir le lien : https://www.neoverda.fr/hydro-retenteurs/268-hydroretenteur.html. Les prix sont fortement dégressifs selon les quantités.
Nous allons par ailleurs mettre en place dans le « Bois du dragon » vert un arrosage au goutte à goutte par gravité autour des pieds d'hydrangéas, pour éviter d'arroser toujours pas le pied des plantes ce qui produit souvent son pourrissement. Erreur courante et fatale, déjà dénoncée en son temps par la Princesse Sturdza !

L'Association SHAMROCK et le CCVS

Sont désormais reconnus comme acteurs de la Gestion des ressources phytogénétiques (RPG) de plantes ornementales.
« J'ai le plaisir de vous informer que l'avis de reconnaissance officielle du CCVS au nom d'un réseau de gestionnaires comme « gestionnaires de collection(s) de ressources phytogénétiques pour l'agriculture et l'alimentation » avec comme collection associée l'association Shamrock est paru aujourd'hui au journal officiel » . Cordialement, Audrey Didier
https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000041492209&dateTexte=&categorieLien=id Extrait du J.O. du 19/01/2020 :

Nom du réseau	Gestionnaire de Collection(s) membre du réseau	Type de collection(s)	Collection(s) (Nom vernaculaire)
CCVS Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées 46 Rue Beaunier 75014 Paris	Association des Amis de la Collection d'Hydrangea L. Shamrock, 42 Route de l'Eglise, 76119 Varengeville-sur-Mer	Ornementale	Hydrangea L. (Hortensia)

Commentaire :
Cette reconnaissance par le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation (GEVES, ex BRG) * du travail accompli par le CCVS et accessoirement par l'association Shamrock est l'aboutissement d'une longue démarche qui s'est trouvée projetée dans l'actualité par les accords internationaux visant à la sauvegarde mondiale de la biodiversité végétale. Nous y voyons plusieurs avantages à notre niveau, tant pour la protection de la collection, la sauvegarde des plantes qui s'y trouvent que pour leur diffusion (dans le cadre de TIRPAA)**, éventuellement des financements dans le cadre d'une dotation de fondation qui est en cours de création.
Il n'est pas exclu que dans le cours des négociations, la parution de notre « Répertoire des noms de cultivars d'hydrangéas » ait pu jouer un rôle, plaçant notre association dans le cadre d'un « service public ». Nous mettons d'ores et déjà la prochaine édition en chantier.
Enfin le fait que notre collection soit gérée par une association et soutenue par un nombre important de bénévoles a été remarqué comme très positif et considéré comme garantie de sa pérennité de la collection qu'il convient toutefois de dupliquer autant que faire se peut.

•GEVES : (ex Bureau des Ressources Génétiques) Groupe d'Etude et de contrôle des Variétés Et des Semences.
** TIRPAA : Traité international sur les ressources phytogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture (NDLR : il inclut les plantes ornementales).

Mes impressions du colloque (CCVS) de Nancy

8-10 novembre 2019 André Diéval

Le C.C.V.S (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) était fort bien représenté. Ils sont nombreux les intervenants des villes et régions de France, des jardiniers et pépiniéristes, des collectionneurs, explorateurs, des producteurs, un paysagiste et une botaniste pédagogue. C'est un Colloque très bien organisé avec une ambiance conviviale et néanmoins studieuse. Parmi l'assemblée, un jeune public est présent. Les échanges sont fructueux. Les discussions sont captivantes, les problèmes des collections sont abordés, notamment la reconnaissance comme activité agricole avec ses législations touchant les baux ruraux et leurs garanties à terme pour les preneurs.
Les collections sont nécessaires pour la sauvegarde de notre patrimoine végétal, vital pour l'humanité dans le contexte de bouleversement climatique. Le rôle des pépiniéristes est indispensable, la facilité des échanges, la multiplication des plantes sans contrainte et surtout la reconnaissance du travail déjà fait. Les collections privés et l'A.P.B.F (association des parcs botaniques de France) sont au centre du dialogue.
La conservation et la préservation des espèces menacées ou en voie d'extinction auront été les motivations plus importantes lors de cette rencontre à Nancy.
Beaucoup reste à faire, l'important est de mobiliser et de responsabiliser.
«Nous ne sommes jamais fatigués de nous émerveiller de l'infinie variété de la création » écrivait Sir Joseph Banks en 1769. Il y a 250 ans…

Aline Raynal, professeur émérite du Muséum National d'Histoire Naturelle et Jean-Claude Marzec (Fête des Plantes de Doullens)

Philippe de Spoelberch (Fondation Arboretum Wespelaar) Président de la Société International de Dendrologie (IDS) à qui nous remettons des Journaux de notre association et le nouveau Répertoire des noms de cultivars d'hydrangéas de Shamrock.

Atmosphère studieuse et concentrée

Bleus mystérieux

David Wheeler

J'aimerai bien prendre sur moi le crédit d'obtenir de tels hortensias d'un bleu si foncé, mais comme d'habitude la responsabilité en revient à la nature sur sol. Les tons indigo/cobalt les plus foncés sont apparus jusqu'à présent parmi les cultivars, hybrides H. macrophylla 'Hopcorn' (Hofstede, 2005) et 'Mathilde Gütges' (August Steiniger, 1946). Toutefois plusieurs autres hortensias ont montré des couleurs bleu plus foncé que les photos aperçues couramment. En ce qui concerne le sol, il est glaiseux, avec un pH de 6,5, ce qui n'est pas particulièrement acide. Je ne l'ai pas fait faire analyser par un professionnel, mais les couleurs bleu foncé mentionnées plus haut suggèrent qu'il est riche sels naturels d'aluminium. Je n'ai moi-même pas fait d'apport en sulfate d'aluminium ou ajouté des débris de fer dans les trous de plantation, mais j'essaye autant que faire ce peut de n'utiliser que de l'eau de pluie ou de l'eau du ruisseau coulant dans le jardin. L'eau du robinet a été utilisée suelement en période de sécheresse sévère et pour un temps le plus court possible. Ceci n'a eu aucun effet durable sur les couleurs de la saison suivante. Les plantes connues pour bleuir facilement acquises dans les pépinières, d'une couleur rose/mauve, qui avaient du être arrosées avec de l'eau calcaire ou encore cultivée dans un sol non approprié pour les plantes de terre de bruyère, sont devenues bleu ici une année après leur plantation et au bout d'une année ou deux ont atteint cette coloration bleu foncé, que nous-mêmes comme nos visiteurs nous trouvons si inhabituelle et merveilleusement plaisante. Peut-être devrais-je vendre la terre plutôt que les plantes.

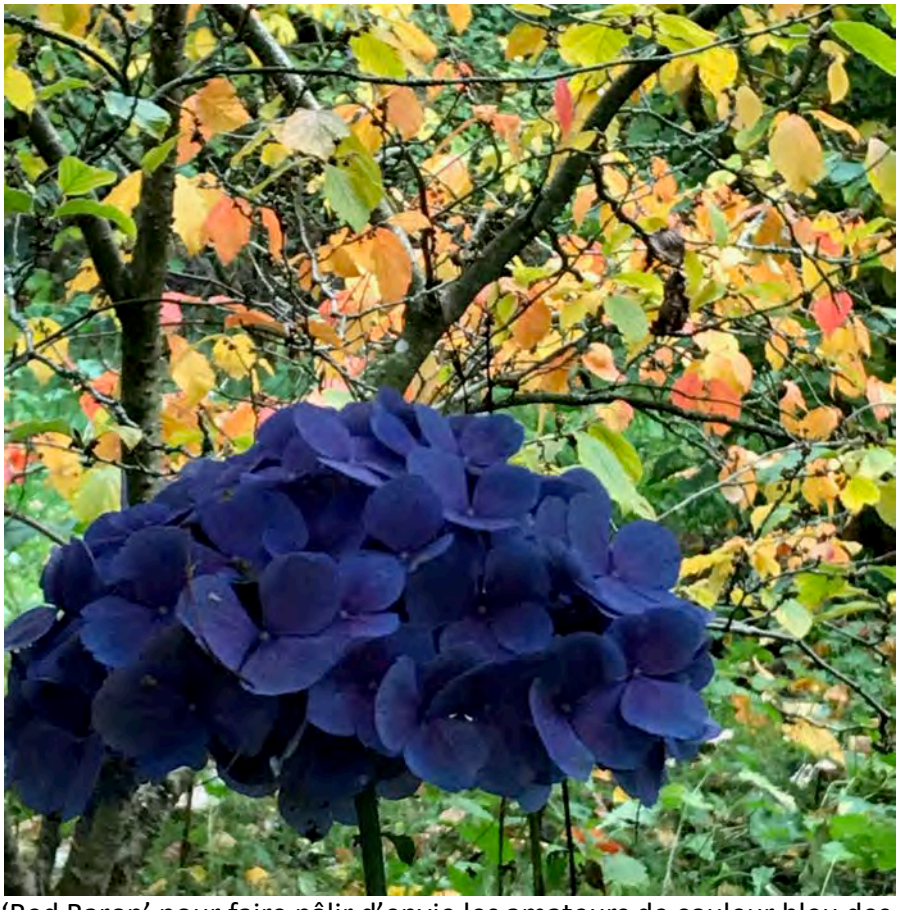
Bryan's Ground, Stapleton, Herefordshire LD8 2LP
hortus.co.uk
d.a.wheeler@hotmail.com
instagram : @hortusjournal

Le jardin de 'Bryan's Ground' est ouvert en 2020 de Pâques au 9 août, les dimanche de 11h00 à 17h00.
Ou sur rendez-vous.

H. ‘Hopcorn’

H. ‘Gimpel’

H. « Générale Vicomtesse de Vibraye »



‘Red Baron’ pour faire pâlir d’envie les amateurs de couleur bleu des hortensias

SAPHO, une histoire française Olivier Pantin

La France reste en 2019 une terre de créateurs de variétés d'*Hydrangea*. Allons à leur rencontre au travers des liens qu'ils entretiennent avec la société SAPHO.
SAPHO est une société d'édition créée en 1992 sur les fondements d'un syndicat professionnel né en 1974 sous l'impulsion de la station INRA d'Angers et plus particulièrement de M. Luc Decourtye. Chercheur et sélectionneur de variétés de *Malus*, *Forsythia* et *Weigela*. Il a cherché à instaurer un lien avec des professionnels pépiniéristes pour évaluer son travail et trouver un marché pour ses sélections. Une démarche alors novatrice.
SAPHO est devenue un acteur majeur pour le développement des nouvelles variétés d'arbustes pour le jardin en Europe mais aussi dans le monde entier. Les actionnaires de SAPHO sont des pépiniéristes français, une quinzaine dont de fortes entreprises de multiplication : André Briant Jeunes Plants, Pépinières Dupont & Fils, Hortival Diffusion (Minier), Nicolandes, Renault, Travers, notamment.
La force d'une société d'édition tient avant tout à la qualité des variétés de son catalogue. Les hydrangéas ont la part belle dans le développement de SAPHO.
Le plus grand succès de SAPHO reste à ce jour l'*Hydrangea paniculata* 'Renhy' VANILLE FRAISE ® obtenu par Jean Renault au sein des Pépinières Renault à Gorron en Mayenne. Une reconnaissance mondiale pour cette variété aux teintes roses inégalées. Le mérite en revient à Jean Renault qui a su par son sens de l'observation et sa patience introduire la couleur rose, puis le rouge dans une espèce qui n'offrait aux yeux par le passé que le blanc. Depuis cette sortie en 2006, et grâce aussi à la variété hollandaise 'Limelight' les *Hydrangea paniculata* sont devenus un enjeu économique important du marché du jardin.
Jean Renault a ensuite décliné son travail de mise en avant du rouge en présentant plusieurs variétés 'Rensun' SUNDAE FRAISE ®, 'Rendia' DIAMANT ROUGE ®, 'Renba' FRAISE MELBA, et 'RENSAM' FRAMBOISINE ® la plus récente variété plus rouge et plus compacte.
'Ren101' DIAMANTINO ®, 'Rencri' DENTELLES DE GORRON ® et 'RENVAGOR' ROMANTIC ACE ® aux coloris blanc, crème à vanille complètent la riche palette issue du travail de Jean Renault. L'excellence française reconnue dans le monde entier.
Deux autres personnes viennent compléter cette présentation des créateurs français d'*Hydrangea paniculata*. Marie-France Doll dont la variété 'Dolprim' PRIM'WHITE issue de Darhuma a été d'un réel apport dans l'obtention de la précocité de floraison des *H. paniculata* et permettant ainsi des ventes de plantes au printemps.
Jacques Couturieux localisé dans les Vosges est un nouveau venu dans ce cercle et ses prochaines créations feront certainement parler de lui. Aujourd'hui SAPHO présente sa première création 'COUHAPRIM' PRIM'RED ® qui présente les mêmes qualités que PRIM'WHITE mais avec une coloration qui passe rapidement au rose pour finir rouge avec une belle conservation des fleurs. Son travail met l'accent sur la compacité des plantes, leur précocité et aussi la coloration.
Côté macrophylla, il faut de nouveau se tourner vers Marie-France Doll qui à, La Forêt Fouesnant a réalisé un grand travail de semis et de sélection au milieu d'une très riche collection de variétés commerciales. SAPHO a choisi de présenter dans son catalogue plusieurs variétés dont un H. 'Dolmyf' AVELROZ ® aux belles couleurs d'automne, un croisement prometteur issu de descendants de Kyosumi 'DOLFRANC' DOLCE ® France ainsi qu'une série de variétés sélectionnées avant tout pour leur bon comportement au jardin dont 'Dolfarf' DOLCE ® FARFALLE aux pétales roses dentelés et 'Dolfrag' DOLCE ® FRAGOLA, à inflorescences plate, rouge intense et au port bien compact.
'JULISA' est une variété à l'étonnant feuillage rouge entourant une belle fleur du même coloris. Jean-Paul Davasse, son auteur, travaille pour décliner sur d'autres obtentions, dont des *H.serrata*, ce coloris de feuillage.
Les professionnels de SAPHO ont investi avec l'INRA d'Angers dans la recherche de nouvelles variétés en tentant d'exploiter des connaissances et des outils plus élaborés. Ces objectifs ambitieux n'ont pas donné

les résultats escomptés pour les hydrangéas. Ce groupement SAPHINOV a tout de même permis de créer une variété grimpante semi-persistante *H.* SEMIOLA 'Inovalaur' dont la rusticité n'a malheureusement pas assez fait ses preuves face à la réalité d'hivers plus rigoureux.
Des membres de SAPHO participent à d'autres travaux de recherche notamment au sein du groupement HYDRANOVA qui a poursuivi un travail ambitieux, avec la réalisation de croisements interspécifiques. De nouvelles variétés seront présentées ces prochaines années dont certaines illustreront le catalogue SAPHO.
Le genre Hydrangea est un apport majeur pour le jardin en France, en Europe et jusqu'en Chine. Il est donc primordial pour l'industrie des plantes. SAPHO met en avant le travail de sélection et les œuvres de passionnés. Il permet la valorisation économique des investissements consentis par ces obtenteurs professionnels ou particuliers mais tous amoureux des hydrangéas. De belles histoires de femmes et d'hommes.

FRAMBOISINE ® Une nouveauté de Jean Renault très prometteuse

ROMANTIC ACE ® de floraison précoce en mi-juin comme ‘Dentelle de Gorron’

PRIM’WHITE (‘Dolprim’) également précoce de floraison comme ‘Daruma’ (Nori Utsugi)

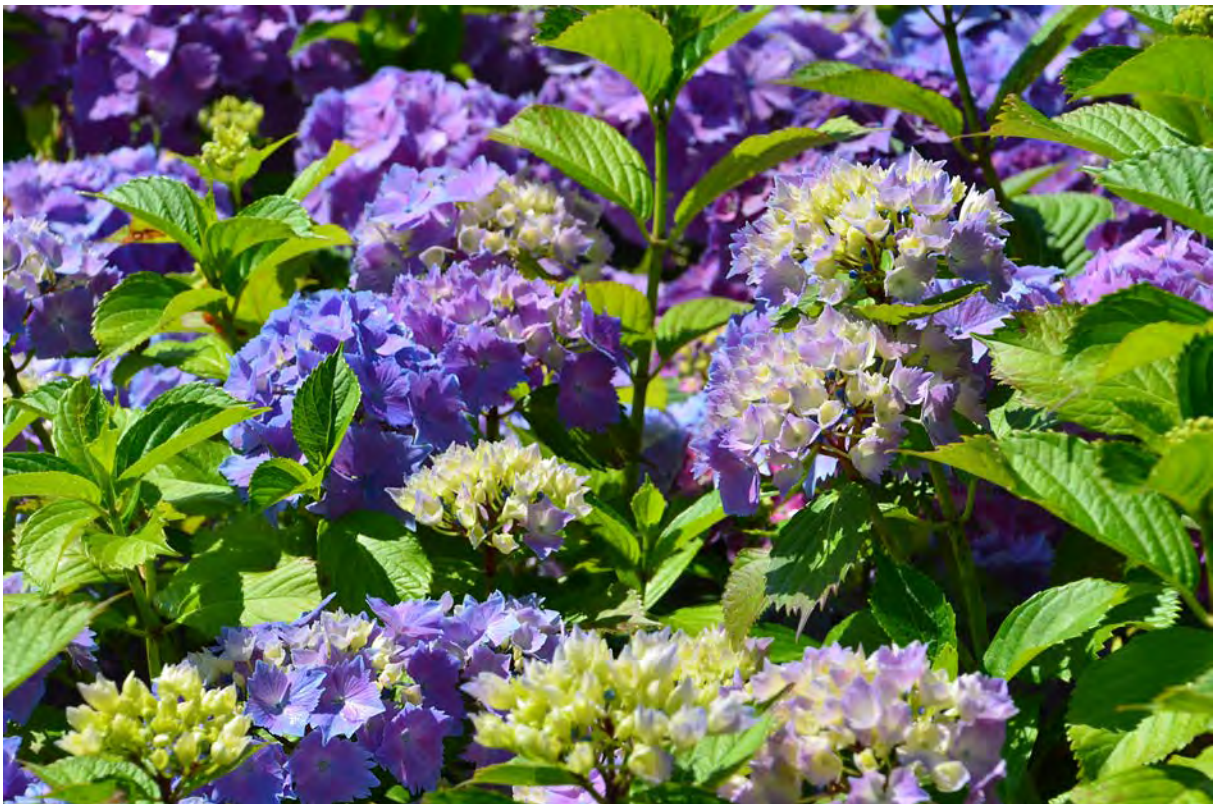
PRIM’RED ® buisson coloré et précoce qui semble parfait pour de petits jardins

AVELROZ ® une plante favorite de Shamrock aussi belle au début qu’en fin de saison

DOLCE ® France Sans doute un des premiers exemple d’une tendance à venir

DOLCE ® FRAGOLA

DOLCE ® FARFALLE en rose



DOLCE ® FARFALLE magnifique buisson en sol acide

JULISA jolie sélection de Jean-Paul Davasse à feuilles tournant au pourpre au soleil, nommée d'après les prénoms de ces filles

CANDLELIGHT ® sélection de Wim Rutten Jan Oprins et Harry Van Trier

POLESTAR ® (‘Breg14) sélection d’un *H. paniculata* de petit format par A.J. Bregman pour l’intérieur ou l’extérieur (1 m)

Hydrangea Worlwide (HW2) Didier Boos

(Président de la section Hydrangea de la SNHF)

Rétrospective 2019

Janvier 2019 : présentation de l'hydrangéa interspécifique « French Boléro® » au Salon IPM à Essen, Allemagne, sous la bannière de Végépolys et médaille de bronze au concours « Show your Colours » , ce qui éveille l'intérêt de nombreux acheteurs de toutes nationalités : Japon, USA, Australie, et tous pays européens. Des accords de partenariats sont à l'étude.

Printemps à Terra Botanica (le Parc du Végétal) 1er et 2 Avril 2019 : présentation et vente de « French Boléro® » sur les stands de la Société d'Horticulture d'Angers et de notre membre HW² : Bruno Malinge.

Avril 2019 : présentation de French Boléro aux journées de Shamrock.

Mise en place de « French Boléro® » dans les jardins du château de Pignerolle près d'Angers à l'occasion du concours annuel.

Juin 2019 : cérémonie de cession de quelques sujets de 'French Boléro' ® au Château d'Angers pour compléter la collection d'hydrangeas en place depuis 2015 suite à un partenariat entre les Monuments Nationaux et HW²-Hortensia d'Angers. Bel écho auprès de la presse locale, et de la télévision.

6 Juillet : fleurissement avec des hortensias fleuris de logis historiques de la « Cité » à Angers à l'occasion de la manifestation « Tempo Vignes ».

10/12 septembre : participation au « Salon du Végétal ». 'French Boléro' ® est primé « Innovert d'Or ». Présentation des nouveautés des membres de HW² sur un stand commun.

Didier Boos au Salon IMP à Essen recevant le prix pour 'French Bolero'

A Prévoir 30 juin , 1er et 2 juillet 2020 visite sous le patronage de la SNHF de producteurs angevins (La production française d'hortensias de forçage, recherche , hybridation et cultures) ainsi que de nombreux parcs et jardins de la région. Contact SNHF : Mary Fruneau mfruneau@free.fr

Vue sur l'actualité des hydrangéas

Jean-Paul Davasse

Depuis la fin du XXiéme siècle, les innovations variétales s'enchaînent à un rythme effréné dans le monde des hydrangéas, générant un engouement de plus en plus important du grand public pour ce genre. Cet essor participe au développement des productions et des ventes, tant pour le jardin, la potée fleurie que la fleur coupée.

Cette évolution était parfaitement mise en valeur lors du dernier Salon IPM fin janvier à Essen, où l'on pouvait voir en photo ou en réel : toutes les nouveautés dans l'espèce H. arborescens (travail du Dr. Tom Ranney, mais aussi de Guido Rouvette, notamment), dans l'espèce H. paniculata (où désormais l'accent est mis sur des variétés compactes et précoces issues de 'Dharuma'), mais aussi les hydrangéas hybrides de H. scandens : 'Runaway Bride' ®, 'French Bolero' ®, sans parler des H. macrophylla : Série des Magical® et un remarquable travail de HBA, qui, par le passé « se contentait » de travailler sur la « productivité » de variété classique ('Early Blue par exemple) et travaille maintenant à obtenir des inflorescences à fleurs stériles doubles ou triples qui Face à cette multitude et au déploiement de moyens pour obtenir de nouvelles variétés, il reste cependant pour des petites pépinières, comme la mienne, des espaces de créativité. Ayant eu la chance de trouver un coloris original avec ma variété d'hortensia 'Julisa' (issu d'un semis de H. 'Sweet Fantasy', j'essaie d'orienter ma sélection vers des plantes intéressantes au jardin par leur évolution colorée, tant feuillage que fleur.

J'ai ainsi eu le plaisir de voir récompensée par un Mérite ma dernière variété aux Journées de Chantilly cet automne : l'Hydrangea macrophylla X serrata 'JP01' Daredevil®, issu d'un croisement entre H. macrophylla 'Julisa' et H. serrata 'Mak 20' (vendu sous le nom de 'Cotton Candy' ou 'Blueberry Cheesecake'), elle combine les qualités des 2 plantes : Rusticité, floribondité et une remarquable évolution de coloris de son feuillage passant du vert sombre (presque noir en condition acide) au rouge éclatant, puis rouge bordeaux en automne. Les fleurs passent du rose soutenu au rouge bordeaux et forment de beaux bouquets secs.

JPD 01'Daredevil' ® - (« Mérite » de Chantilly 2019)

Visite in situ de l'Hydrangea sikokiana

Jean-Pierre Péan

Étant le 15 juin matin à Kyoto, j'aperçois sur mon smartphone un message de mon amie Ishii Chitose :
« Je suis toujours à Osaka actuellement, mais je retourne à Tokyo ce soir.
Maintenant, j'ai une journée complète ici.
Si cela ne te dérange pas de venir ce matin à Osaka depuis Kyoto en train, je peux t'emmener au mont Kongo, où les H. sikokiana poussent dans la nature.
Viendras tu ? »
Il ne m'a pas fallu longtemps pour me décider et prendre un train pour Osaka afin de nous retrouver.
Trajet : Kyoto Station→Osaka sta.→(JR loop line)→Shin-Imamiya Sta.→(Nankaik Koya Line)→Kawachi Nagano Sta.→(Nankai Bus 35 min.)→Chihaya Ropeway Bus Terminal.
H. silokiana : Il s'agit pour moi d'une plante quasiment mythique, que je rêvai de voir dans la nature.
L'espèce est endémique au Japon, et ne pousse que dans quelques zones restreintes, si on la compare avec à l'Hydrangea serrata beaucoup plus répandu.
Les sites indigènes de H. sikokiana sont le centre de l'île de Kyushu, l'île de Shikoku méridionale, puis la péninsule de Kii dans l'île d'Honshu.
Cette zone du mont Kongo est la limite septentrionale de l'habitat de l'hydrangea sikokiana dans la péninsule de Kii.

L'Hydrangea sikokiana est l'une des plantes les plus vigoureuses dans la région du mont Kongo, de sorte qu'ils doivent être coupés régulièrement sur plusieurs années, sinon ils perturbent la croissance d'autres plantes. En conséquence, nous n'en avons pas vu beaucoup en floraison, ni avec des graines.
Après être partis sur un petit sentier, quelle ne fut pas ma surprise de voir des centaines d'H. sikokiana à perte de vue, dont certains dépassaient les 3 mètres.
Ils poussent essentiellement en lisière de forêts peu sombres, le long de sentiers, en clairière, ou dans des spots lumineux.
Il est déconseillé de se balader seul sur ces sentiers isolés, en raison de la présence d'ours sauvages.

H. sikokiana en situation semi ombragée

Jeune inflorescence de H. sikokiana

PALMARÈS SHAMROCK 2019

Nous publions ici les plantes les plus remarquables dès juillet et remontantes au cours et en fin de saison, malgré les conditions inhabituelles de culture de l'été dernier. (voir aussi pour certaines déjà citées dans le Journal n°30).

A. Les champions remontants dans l'ordre alphabétique

'Amor'

‘Arthur Billard’

‘Bodensee’

‘Draps Wonder’ (syn. « For ever Pink »

‘General Patton’

‘Immaculata’

‘Königstein’ ou ‘Burg Königstein’

‘Leuchtfeuer’

‘Louis Sauvage’

‘Lutin’

‘Lutin’ à Shamrock

‘Marquise’

‘Odensee’

‘Stolpen’

‘Xian’ ou ‘Sturdy Xian’

‘Yamato’

B. Les derniers H. paniculata du festival de l’été

‘Mega Pearl’

‘Pink Diamond’ : Une des plus belles obtentions de Jelena De Belder

‘Little Quick Fire’

Les H. paniculata à Shamrock en septembre, au fond le grand blanc ‘October Bride’

C. Autres merveilles

‘Blue Bell’ à tige noire

‘Green Tonic’

‘Hanafubuki’ La merveille des merveilles

‘Shamrock’ introduite par Corinne Mallet en 1993

Distinctions Shamrock (DS) 2019

‘H. aff. mangshanensis’

‘Révélation’

Les Fées de Shamrock

Merci aux bonnes fées qui s’occupent si bien des plantes et des collègues à Shamrock !

Christiane et Jean-Marie Rouet

Christiane Le Scanff et une amie

Madeleine Alves

Anne Nicolle et Claire Perrin devant H. paniculata ‘Pink Diamond’

Visites et Correspondance

Maurice Foster, 18-19-20 septembre 2019
Nous ne saurions assez vous remercier pour avoir arrangé ces trois jours qui nous ont donné un tel plaisir et un tel émerveillement… Ce que vous avez réalisé à Shamrock est remarquable. L'étendue et la dimension de la collection est sans doute unique. Vous avez tellement fait pour introduire et populariser le genre et donner tant de plaisir à beaucoup de monde. Cela aussi est unique.

Michael and Lena Hickson, 19-20—21 octobre 2019
Vous ne croirez jamais combien nous avons apprécié notre visite , vous voir et revoir quelques jardins mémorables dans votre entourage… Nous n'avions pas vu la nouvelle collection d'hydrangéas Shamrock dans son nouveau site. Quelle collection complète et quelle belle mise en scène paysagère vous avez créées. La taille de certaines (des plantes) étaient stupéfiante. Maurice Foster nous avez dit que nous serions enthousiasmés et il avait raison.

Suzanne Hesemans and Hanae Roman, 24 juillet 2019(Hortensia France, Horteve)
Nous voudrions vous remercier pour la sympathique visite que nous avons effectuée au jardin Shamrock, mercredi dernier. Même par un temps très chaud les plantes avaient belle apparence et vous avez tous deux fait un bon travail d'arrosage. Nous avons été très impressionnées par le quantité de plantes vous avez rassemblées au cours des dernières années.
Charlotte Strutt, 3 juillet 2019 (Tour leader)
J'ai trouvé le jardin absolument fantastique and n'arrive pas à croire l'énorme différence par rapport à ce que j'en avais vu quand il a été planté en l'an 2000.

Peter Smith, 29 juin 2019 (Derby National Collection)
Nous avons eu une journée merveilleuse. C'était un plaisir de parler des hydrangéas, et votre jardin est un magnifique trésor, trop peu connu, de plantes fascinantes.
Autres visites notables :
Georgiana Lane (photographe de Seattle, travaillant sur un livre), Franklin & Claire Picard (CCVS, APBF), Michele Marcon (Venise), José & Christine Leprêtre (plantes panachées), Flavien Saboureau (Nantes), Jean Van Cauwenbergue (Limousin), Olivier Pantin (Sapho), Anita Hens (Kalmthout), Dirk Staels ('Ajisai') Hortensia-Kwekerij & tuin)

Fête Shamrock 2020

Fête des plantes les 2 et 3 mai 2020, 33 route de l'Église à Varengeville sur mer
10h00 à 18h00 – Entré libre. Vente au profit de l'association Shamrock.

Surprise 'Crûg-so-Cool' s'invite sur une feuille de Ligularia

Parmi les plantes les plus résistantes à la sécheresse, vous pourrez trouver un grand choix d'hydrangéas, notamment les *H. paniculata* offerts pas Jean Renault le célèbre obtenteur de 'Vanille Fraise', mais aussi des plantes pour les abeilles. Comme d'habitude, les membres de l'association Shamrock seront là pour vous conseiller avec plaisir et répondre à vos questions.

Remarques entendues :

- C’était un enchantement
- Jardin remarquable, (label) pas usurpé
- C’est le plus beau jardin que j’ai jamais vu
- C’est le plus beau jardin du monde
- Des étoiles plein les yeux
- C’est vertigineux
- Je suis en plein bonheur
- Est-ce que ça se mange ? tellement c’est beau
- Un jardin qui vous ferait croire en Dieu

‘Rosea’ et papillon

Contacter l'Association

Association des Amis de la Collection d'hydrangéas Shamrock (ou « Association Shamrock ») 1, chemin des Hortensias, 76119 Varengeville sur mer - Tel 02 35 85 14 64, email : shamrock76119@gmail.com - site : www.hortensias-hydrangea.com

Equipe de rédaction

Collectif : Bryan Woy, Martine Merlin, Olivier Pantin, Didier Boos, jean-Paul Davasse, Robert Mallet, David Wheeler, Jean-Pierre Péan et André Diéval.
Maquette : Philippe Picherit
Dessins : Bryan Woy
Traductions anglais-français : Robert Mallet
Relecture : Bryan Woy, Corinne Mallet

Crédit Iconographique

Madeleine Alves : p.6, Didier Boos : p.22, Jean-Paul Davasse : p.38-39, André Diéval : p.10-11, 43, Guy Lahogue : p. 23, Robert Mallet : p.1, 25-38, Martine Merlin : p.6-7, Guy Lahogue : p.42, Jean-Pierre Péan : p.24-25, Sapho Olivier Pantin : p.15-20, Jean-Marc Schoepfer : p.40, Van Vliet : p.21, David Wheeler : p.12-13, Bryan Woy, : dessin p.1,

Les articles de ce journal sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs