

JOURNAL DE L'ASSOCIATION

DES AMIS DE LA COLLECTION D'HYDRANGÉAS "SHAMROCK"

Journal n° 36 - Année 2025



www.shamrock-varengeville.com



Lettre du Président

« *H. heteromalla* en juin à Shamrock »

© Robert Mallet

Bryan Woy

« Auprès de la nature, on ne ressent que le bonheur, et le bonheur de la nature, c'est un bonheur absolu » Youssef Tawk

(« *L'homme qui plantait des cèdres* » Arléa, avril 2024).

À nos membres.

Une fois passées les occasions de fêter l'anniversaire des trente ans de notre association, vient désormais le temps de faire le point et de préparer l'avenir.

À regarder les toutes dernières années, il apparaît clairement que l'entité collection/jardin de la route

de la Cayenne est devenu un marqueur modeste mais certain de notre époque, tant botanique, horticole, esthétique, écologique, que culturel.

En effet les effets des changements climatiques récents ont rendu nécessaire des travaux d'adaptation appropriés qui en font aujourd'hui un modèle. Sur le plan esthétique et culturel, la présentation de la collection dans un cadre arboré a permis de mettre en valeur la beauté de chaque espèce florale et attiré de nombreux photographes amateurs comme professionnels. Cette création picturale

unique a développé un tourisme français et étranger de qualité qui va sans doute se poursuivre. Il conviendra toutefois de se garder du « surtourisme » et conserver les conditions d'un accueil chaleureux. Le nouveau chalet de billetterie a voulu en être un symbole. Merci à tous ceux ou celles qui ont contribué à financer celui-ci et félicitations à son concepteur et réalisateur, Clément Varin et de son père.

Remerciements marqués également à tous les membres et ami(e)s bénévoles de notre association qui contribuent par leur labeur attentionné à faire de notre jardin une œuvre d'art.

Pour 2025 nous prévoyons les Journées de Fêtes des hydrangéas les 12 et 13 avril prochains, Toutefois elles se tiendront non plus au 33 de la Route de l'Église, mais à la collection elle-même, route de la Cayenne. Toujours aux mêmes horaires : 10h00 -18h00, pour les deux jours. Nous aurons la participation de Hortensiartois, des pivoines des « Jardins du Joncquoi » et de la pépinière multi genres des Chênes de Caux. Sans compter les nombreux dons traditionnels de nouveautés par nos

amis professionnels de la région d'Angers. Dans les autres nouvelles pour 2025, nous allons recevoir la visite en juillet de l'Association des Hydrangeas Américaine (AHS) qui nous a soutenu depuis de nombreuses années, et un Garden Club italien des Îles Borromées.

Enfin nous pensons pouvoir mettre en ligne à titre onéreux une version mise à jour (2024) de notre Répertoire International des noms de cultivars d'hydrangéas.
(à voir notre site : www.shamrock-varengeville.com).

En vous souhaitant une bonne saison florale 2025, nous espérons vous voir à nouveau dans notre jardin et pour jouir de la beauté de ces merveilleuses plantes que sont les hydrangéas.



Le 31/01/2025
Bryan Woy

Sommaire

• Editorial du Président	p. 1-2
• Remerciements	p. 3
• Nouvelles introductions	p. 3
• Nouveaux membres	p. 3
• Bob Howard New Scotland (et photos)	p. 4-6
• Richard Lighty histoire de 'Blue Billow'	p. 7
• Poul Hagedorn	p. 8
• H. serrata de Corée et du Japon à Shamrock	p. 8
• Reportage des 30 ans de l'association	p. 9-17
• Henry Lima et son Jardin écossais	p. 18-23

• Éliane Lebet en Saxe	p. 24
• Jardins Suspendus	p. 25-26
• Le petit monde de la Pivoine	p. 27-28
• Liste des hydrangéas historiques	p. 29-30
• Visites remarquables et visiteurs,visiteuses	p. 31-32
• Texte de Mark Brown	p. 33
• Correspondance	p. 34-37
• Vues et entendues	p. 38
• Souvenirs	p. 39-40
• Curiosités	p. 41
• Dernière image du Crop Circle	p. 42
• Affiche Fête des Hydrangéas	p. 43

Remerciements 2024

Notre association est particulièrement reconnaissante à tous ceux et toutes celles qui ont contribué à faire de notre anniversaire des 30 ans de sa fondation un succès mémorable.

D'abord pour notre « partie de campagne » ou « Garden Party » du 13 avril où se retrouvèrent tous les amis et amies possible, locaux ou lointains, dans le beau jardin du Clos Normand (voir photos en page 10 à 12). La logistique étant assurée par le couple Didier et Pascale Bayle, nouveaux membres, et des aides proches.

Ensuite pour l'inauguration du nouveau Chalet de la Billetterie à Clément Varin, son père et sa famille qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à cette réalisation

exceptionnelle. Merci aux membres donateurs, dont les Caisses du Crédit Agricole de Luneray et de Dieppe et l'AHS (American Hydrangea Society) dont nous aurons la visite début juillet prochain.

Les travaux dans le jardin se sont poursuivis avec l'aide des amis et amies bénévoles qui s'investissent par vents et marées pour faire de ce lieu un havre de paix et de beauté. (voir le détail dans notre Journal précédent en ligne sur notre site : www.shamrock-varengeville.com)

En résumé, il faut bien reconnaître que sans la coopération de nos membres autant sur le terrain que dans l'esprit associatif, cette « œuvre d'art » que constitue le jardin et la collection Shamrock, n'aurait que peu de chance de perdurer.

Nouvelles introductions de cultivars en 2024

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| • 'African Violet' | • 'Mademoiselle' |
| • 'Choco Chic' | • 'Ningbo' |
| • 'Dolce Chic' | • 'Pink Lady' |
| • 'Ewald' | • 'Pop Star' |
| • 'Farfalle' | • 'Schadendorffs Perle' |
| • 'Fragolla' | • 'Saishûtô' |
| • 'Hortbux' | • 'Tessa' |
| • 'Jardin des Lianes' | • 'Bright Side' |
| • 'Little Blue' | • 'Annie's Blue' |

Nouveaux membres Shamrock

BAYLE Pascale & Didier

BISCHOFF-VROBEL Erika (D)

BOULON Gilles

CALVO Nicole

CANNESSON Jean-Yves

CHRÉTIEN Anne

CLAIN Elisabeth & François

GROSE Peter (Australie)

JARDIN & PATIOS

ASSERAY-LEGAUD Jeanne

LE SAINT Felicitas

LENOIR Michel

PARADZINSKI J.Pierre

LEPRÊTRE José & Christine

POINT Nelly & Bernard

PUNTO Allan

RABIN Tangi

SENANT Armelle & Franck

SEYDOUX Sophie

SMITH Simon (UK)

VIGEL Michèle & Claude

Nouvel aperçu des hydrangéas à têtes plates

par Bob Howard (photos de l'auteur)

(traduction autorisée d'un article de l'auteur dans la newsletter d'août 2022 de la société Atlantic-Rhodo en Nouvelle Écosse)

Je souhaite partager avec vous mes expériences aventureuses dans la culture des hydrangéas à têtes plates (en Nouvelle Écosse).

L'espèce dont je suis le plus intéressé est l'espèce *H. serrata* (que certains botanistes considèrent une sous-espèce de *H. macrophylla*). Cette espèce est plus rustique, possède une distribution plus vaste et présente plus de variation génétique. Les *H. serrata* se trouvent dans en altitude principalement au Japon et en Corée mais également nombreux dans les îles Kouriles, au sud de la Chine et à Taiwan.

Dans mon jardin, je me suis attaché à connaître, collectionner et cultiver les hydrangéas des montagnes (*H. serrata* cultivars et hybrides) à têtes plates... Ceux-ci sont particulièrement nombreux (plusieurs centaines) et sont très populaires au Japon (voir « The Japanese Hydrangea Picture Book (201) » (et plus récemment le très complet « Kawashima Index » NDLR). Contrairement aux *H. macrophylla* qui se vendent par millions dans les pépinières, nous avons des difficultés d'y trouver des cultivars de *H. serrata*. Ce sont pourtant des fleurs exquises et la taille réduite de ces buissons sont mieux adaptés à des jardins contemporains.

Je pense que le *H. serrata* le plus recommandable (et disponible en pépinière chez nous) pour s'insérer dans plusieurs styles de jardin est le *H. 'Blue Billow'*.

La photo n°1 le montre en juillet en compagnie de rhododendrons et quelques vivaces. Les fleurs jaunes sont des *Asclepias 'Hello Yellow'*.

La photo n°2 montre le même '*Blue Billow*' trois mois plus tard, fin septembre. La longue période de floraison et la couleur du feuillage est d'un grand atout positif pour les *H. serrata*. On y voit à sa droite des fleurs tardives de *Anemone hupehensis 'September Charm'*.

La photo n° 3 fait voir un *H. serrata 'Blue Bird'*, autre cultivar fidèle, en culture depuis longtemps en Nouvelle Écosse. Il fleurit en même temps que les lys d'un jour de couleur jaune, mais son inflorescence et son feuillage sont décoratifs encore plus longtemps.

La photo n°4 est celle de '*Blue Deckle*'. Cette plante a été introduite par Michael Haworth-Booth, expert britannique du genre *Hydrangea*, en 1950. Sans doute s'agissait-il d'un vieux cultivar japonais rebaptisé avec un nom anglais ? On le voit ici avec un pied d'*hosta* panaché, *Rhododendron 'Ramapo'* et *Coreopsis 'Moonbeam'*. (J'ai obtenu cette plante de la pépinière HydrangePlus (Oregon) qui vend en ligne. Cela coûte plus cher pour le certificat phyto et l'expédition. Mais ils ont un choix très large d'hydrangéas).

La photo n°5 est une vue de '*Blue Deckle*' en gros plan qui montre la délicatesse de l'inflorescence.

La photo n° 6 fait voir *H. serrata 'Mikata Yae'*, éclairé un peu par des digitales roses et des renoncules *R. 'Flore Pleno'* ('Fair Maids of France').

La photo n°7 est celle de '*Mont Aso*'. J'ai cultivé cette plante de graines en 2019. Même un jeune semis a besoin de passer quelque temps dans un sol local pour incorporer l'aluminium qui fera tourner au bleu des inflorescences. Ce plant est né rose, maintenant violet en chemin vers le bleu. Je ne suis pas sûr de sa taille future. Il s'agit d'un semis du cultivar '*Mont Aso*' pollinisé en milieu ouvert.

La photo n°8 nous avons le *H. serrata 'Shiro Fuji'*, acquis lors de la vente de notre Société. Il change de couleur au cours de la saison, une caractéristique commune à la sous-espèce *H. angustata*. Blanc pur à l'ouverture avec des inflorescences double en forme d'étoiles, pour se transformer en une couleur rouge foncé, mâ, à l'exception de quelques fleurs blanches qui continuent à fleurir au fur et à mesure que la saison avance.

La photo n°9 est un semis de milieu ouvert (2019) de *H. serrata ssp yezoensis*. Il se pourrait qu'il s'agit là du plus rustique des *H. serrata* que nous cultivons. La sous-espèce *yezoensis*, croît dans la nature à Hokkaido, l'île la plus au nord du Japon. Il forme ses boutons floraux au sommet de ses tiges et tout au long de celles-ci. Même au cours de l'hiver particulièrement froid de 2023-2024, aucun des bourgeons apicaux n'ont gelé. Il prospère sous un lilas avec le *Carex 'Ice Dance'* des fougères du genre *Adiantum*. Atteignant aujourd'hui 45 cm, je m'attends à le voir devenir un petit buisson, pas plus haut qu'un mètre. Ses fleurs deviennent de plus en plus bleues au fil des années.

La photo n° 10 montre une association de *H. serrata 'Blue Billow'* avec des astilbes blanches. En 1918 j'ai commencé à semer des graines de '*Blue Billow*' à la recherche de variations : meilleures inflorescences, de couleur bleu plus foncé, plus large, et éventuellement des plantes plus hautes ou plus basses. J'aperçois beaucoup de ces variations qui pourraient me surprendre d'une manière ou d'une autre, je l'espère. J'ai planté des groupes de rhododendrons associés à des hydrangéas. Il faudra attendre encore pour voir le plein intérêt pictural et donner l'occasion de belles photos pour vous faire un exposé futur de ces expérimentations.

Bob Howard (1)



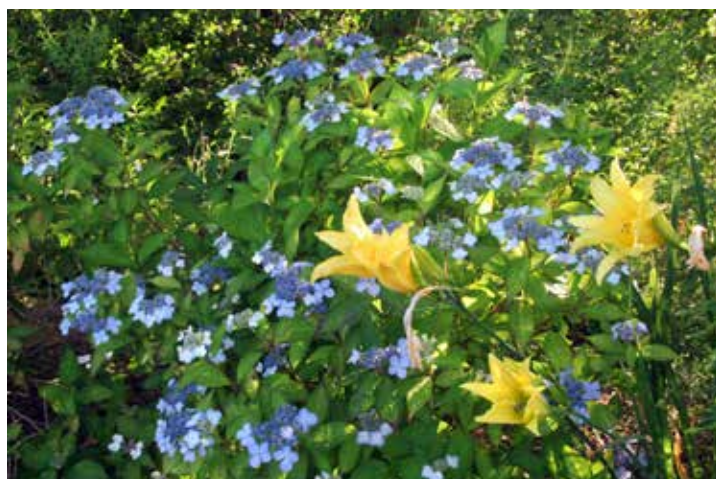
1 - H. serrata 'Blue Billow' avec des feuilles de R. 'Bellefontaine' et Asclepias 'Hello Yellow'



4 - H. serrata 'Blue Deckle' avec Coreopsis 'Moonbeam', hosta panachée et R. 'Ramapo'



2 - H. serrata 'Blue Billow' en automne avec le feuillage jaune de Corylopsis et les fleurs roses de Anemone 'September Charm'



3 - H. serrata 'Blue Bird' avec des lys d'un jour jaunes



5 - H. serrata 'Blue Deckle' gros plan



6 - H. serrata 'Mikata Yae' avec des graminées du Japon et digitales roses

Bob Howard (2)



7 - *H. serrata* 'Mont Aso'



8 - *H. serrata* 'Shiro Fuji'



9 - *H. serrata* ssp. *yezoensis* avec *Carex* 'Ice Dance' et maidenhair fern



10 - *H. serrata* 'Blue Billow' avec astilbe blanche



11 - *H. paniculata* 'Great Star', syn. 'Le Vasterival'



12 - *H. macrophylla* 'La Vicomtesse de Vibraye'

L'Histoire du cultivar 'Blue Billow' de l'espèce *H. serrata* ssp *yezoensis*

par Richard Lighty, le 14 octobre 2019, retranscrit par Bob Howard le 19 février 2024

Cher Bob,

Heureux de ton succès avec *Hydrangea serrata* 'Blue Billow'. Je n'aurai pas pensé qu'il aurait réussi si bien en Nouvelle Écosse bien que ses performances dans les États centraux de la côte Atlantique et même plus au nord jusqu'aux monts Adirondacks (d'où je t'écris en ce moment) ont confirmé que les *H. serrata* collectés en Corée sont plus résistants au froid que ceux du Japon. Comme c'est bien connu, ceux-ci ont dominés la scène hydrangéique avant 1970.

J'ai prélevé des boutures sur les pentes volcaniques du Mont Halla, à 650 m d'altitude, en Corée du sud, dans la grande île de Cheju-do en 1966, au cours d'une campagne de collecte organisée par « Longwood Gardens » dans le cadre d'un programme collectif d'Introduction de Plantes du Département US d'Agriculture (USDA) en 1966. J'ai collecté du matériel végétal sous le nom de *Hydrangea serrata* var. *acuminata*, sur le conseil de notre principal contact, le botaniste attitré de la Forêt Coréenne de l'Université Nationale de Séoul, le Dr. Lee Tchang Bok. Les botanistes de l'USDA ont réduit cette collecte à des *H. serrata* typiques en cataloguant celle-ci. Le numéro affecté à cette introduction de notre voyage fut PI-318528.

En 1969 environ, j'ai reçu des boutures qui avait été multipliées à partir de la collecte d'origine, par Bill Ackerman de la GlenDale Plant Introduction à Glyn Dale, Maryland. J'ai planté celles-ci dans notre domaine à Kennett Square, (PA) où elles commencèrent rapidement à se ressemer. J'ai transplanté quelques-uns de ces semis et constaté des variations dans la couleur des fleurs, hauteur, taille des inflorescences, etc. J'ai aussi donné de ces semis à Harold Bruce, Taxonomist au Musée et Jardins de Winterthur, près de Greewille, (DE). Hal était un bon ami et revins vers moi quelques années plus tard en me disant qu'il avait le sentiment qu'un de ces semis devrait recevoir un nom

et être distribué en raison de sa meilleure couleur bleue. Ensemble nous nommèrent ce clone 'Blue Billow'. Malheureusement nous n'enregistrâmes pas ce nom à cette époque, de telle sorte qu'il fut distribué sans être protégé. La plante a continué ses performances partout où j'ai pu la voir dans la région des États moyens-atlantiques.

Plus tard aux environs de l'année 2000, j'ai donné à notre fille Ann Lighty un autre groupe des petits semis du même coin que ceux que j'avais donné à Hal Bruce. Lors de la visite que je lui ai faite en 2010, j'ai remarqué un de ces semis de 1m-1m50 de haut, de spectaculaire apparence : beaucoup d'inflorescences développées à partir d'un plus grand nombre de boutons latéraux sur les tiges florales, et d'une couleur d'un bleu plus éclatant, possiblement meilleure que celle de 'Blue Billow'. J'ai multiplié cette plante et l'ai placé en culture en différents sites, et en ai confié à Conrad-Pyle Co aux fins d'une éventuelle protection et introduction sur le marché. Ce cultivar nommé 'Annie's Blue'a prouvé sa valeur et ainsi il lui a été attribué une US. Plant Patent pp 24,301 le 11 mars 2014. Toujours distribué à ma connaissance par Conrad-Pyle Co, bien que cette société a été racheté dernièrement par Ball Co. Je suggère que vous essayiez ce cultivar en Nouvelle- Écosse. Je sais qu'il est populaire en quelques lieux en Europe.

Dans mon expérience, la taille adulte de 'Blue Billow' peut varier selon les emplacements. Mon clone à « Springwood », notre maison à Kennett Square, a toujours été entre 1m et 1m50. Les plantes que j'ai vue à Newton, NJ et Elizabethtown, NY (zone-5) sont d'environ 1m de haut. C'est peut-être l'effet d'un gel habituel dans ces zones plus froides.

Meilleures salutations

Dick

Obtentions rustiques danoises

de Poul Hagedorn 27 janvier 2025 (photos de l'auteur)

Cher Robert,

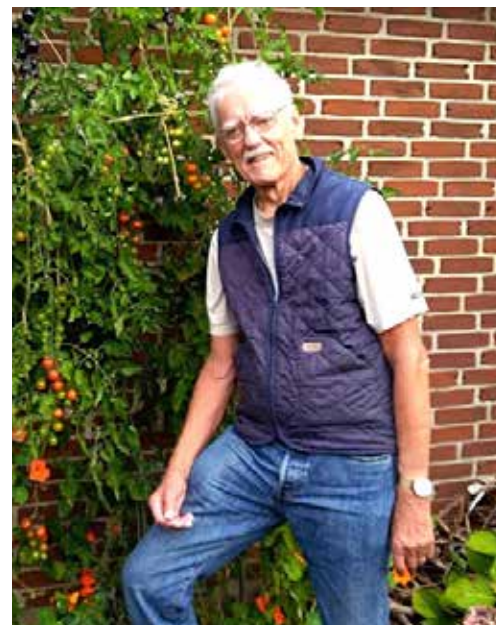
Oui, c'était un plaisir d'avoir un signe de Shamrock.

Oui, je vais plutôt bien et travaille couramment sur un livre traitant des hydrangéas rustiques au Danemark. C'est sympa de vouloir publier ma photo de 'Hallasky'. En ce qui concerne cette plante, il s'agit d'un croisement entre 'Spreading Beauty' et un *H. serrata* ssp *yezoensis* que vous m'avez donné il y a plusieurs années. 'Hallasky' est assez spécial, plante basse et large. Un vieux

pied atteint 50 cm de hauteur et 150 cm de largeur. Il refleurit, même en octobre et la couleur de ses inflorescences est bleu clair. Il peut fleurir à un froid hivernal de - 18 C. À ma connaissance 'Hallasan I' et 'Spreading Beauty' ont été collectés en Corée du Sud sur le Mont Halla. Ces plantes sont tout à fait rustiques.

Meilleurs vœux à toi et à Corinne.

Poul



Les *H. serrata* ssp *yezoensis* (J) et *serrata* Coréens (C) à Shamrock

- 'Annie's Blue' C
- 'Barça' ou 'Barca' C
- 'Blue Billow' C
- 'Elisabeth' J
- 'Elise C
- 'Hallasan I' C
- 'Hallasan II' C
- 'Jolien' C
- 'Magic Pillow' C
- 'Kaikyou' C
- 'Spreading Beauty' C
- 'Varengeville' J
- 'Veerle' J
- 'Woodlander' C
- 'Wryneck' J

REPORTAGE DE NOS 30 ANS

Nous avons réuni de nombreuses photos envoyées par nos amis et amies à la suite de ce week-end animé en avril et d'une journée en juillet pour l'inauguration de notre nouveau chalet qui fut suivie d'une visite guidée réservée à nos membres. Voici les noms de ceux et celles qui ont contribué à ce reportage photographique : André Dièval, Martine Merlin, Milla-Kariina Oja, Yoke Mallet.

Fête des Hydrangéas



Tina, Madeleine, André



Arrivage Chênes de Caux



Bruno Blanckaert



Sophie, Thierry Lesaffre, Bruno



Jean-Marie, Francis, Claire



Josiane, Daniel, Eliane, Galia

Fête des Hydrangéas (2)



Le soir après l'effort



Madeleine, Bernard, Jacqueline, Daniel, André



Madeleine, Galia, Martine



Jacqueline, Nicole



Stand les Chêne de Caux



Stand des Pivoines



Stand Hortensiartois



Quand y faut !

Garden Party



Les amis arrivent



Anne, Dominique Vincens, Jean Guibert



Alice, Daphné, Valérie Lobry



2 Pascale, 2 Jean



Odile, Alice, Daphné



Bruno, Jean-Louis, Mark



Daphné, Robert



Didier, Pascale, Daphne

Garden Party (2)



Nicole



Bruno, Daniel, Corinne, Jean Guibert



Catherine, Emmanuel Gasdon, Sybil Clamageran



Pascale, Nicole et Christine



Christinne, Pascale



Dominique, Jean-Louis, Jean-Pierre



Dominique, Alexandre, Jean-Louis, Sylvie



Maxime, Galia, Madeleine et Jean-Pierre

Garden Party (3)



Martine, Bernard, Nicole



Jean-Louis, Robert, Patrick Boulier



Josiane, René Gueudin, Alice



Les amis

Garden Party (4) Les Discours



Bryan discours



Corinne et auditoire



Dominique discours



Robert discours

Discours de Bryan Woy

Mesdames et Messieurs, chers amis,
Merci d'être venus fêter avec nous le trentième anniversaire de notre association, les amis de la collection d'Hydrangea Shamrock. Un grand merci à la sœur de Robert, Mme Constance Kargère, de nous recevoir ici dans son magnifique jardin, que vous pouvez aller visiter ce soir.

Ma propre collaboration avec Corinne et Robert date de 1992, lorsque Robert cherchait un traducteur anglais pour traduire le premier livre de Corinne en anglais. Après cela, j'ai commencé à m'occuper de la collection de littérature et je suis devenue secrétaire de l'association lors de sa création.

Au cours des trente dernières années, on m'a souvent demandé pourquoi elle s'appelait «Shamrock» ; dans les années 1990, dans le monde anglophone, une association portant un tel nom aurait pu être soupçonnée de collecter des fonds pour l'IRA. Pour ceux d'entre vous qui ne le savent pas encore, Shamrock est un mot gaélique signifiant «petit trèfle», adopté comme symbole de l'Irlande après avoir été utilisé par le saint national irlandais, Patrick, pour expliquer la doctrine de la Trinité. Robert et Corinne sont tombés amoureux des paysages, des gens et des jardins d'Irlande, et ont baptisé leur maison «Shamrock» en l'honneur du pays, et la collection d'hortensias est née dans le jardin de cette maison.

Je viens de relire la toute première édition de notre Journal, datée de janvier 1995 - six pages, avec un éditorial de notre premier président, Robert de Bosmelet, un article de moi sur notre collection de documents et, surtout, un article de Corinne décrivant les origines de la collection. En fait, nous pourrions même fêter nos quarante ans, car c'est en 1984 que Corinne a commencé à présenter au public des exemples de 'Blue Wave' qu'elle avait cultivés elle-même à partir de boutures, et qu'elle a commencé à étudier et à collectionner sérieusement les hydrangeas.

Il y a trente ans, Shamrock avait déjà le statut de collection nationale. Corinne avait déjà effectué ses premiers voyages au Japon ; le contact avait été fermement établi avec Maître Yamamoto et d'autres experts japonais. La collection a commencé à s'ouvrir au public, et notre association a été fondée

pour la soutenir et la pérenniser.

Depuis, la collection a changé deux fois de lieu et contient aujourd'hui plus de mille cinq cents variétés différentes du genre Hydrangea. Notre association est avant tout un lien et un pont - entre les amateurs d'hortensias et les pépiniéristes professionnels, entre les botanistes scientifiques et les horticulteurs, entre les passionnés d'hydrangea de toutes origines et de toutes nations, et comme moyen de présenter ce genre fascinant de plantes au grand public.

Notre jardin sert de terrain d'essai où les pépiniéristes professionnels peuvent voir, parmi la multitude de nouvelles variétés, lesquelles sont vraiment adaptées à la culture et à la commercialisation comme plantes de jardin, mais pendant les trois mois de l'année où il est ouvert au public, c'est aussi tout simplement un beau jardin à visiter, juste pour une expérience merveilleuse, ou pour que les jardiniers y puisent de l'inspiration pour leurs propres jardins.

Je voudrais enfin remercier tous celles et ceux qui ont consacré leur temps et leurs efforts à l'association au cours des trente dernières années, en particulier notre fidèle équipe de bénévoles qui vient tous les mardis, tout au long de l'année, qu'il pleuve ou qu'il fasse beau, pour travailler dans le jardin.

J'espère que notre association continuera à prospérer pendant de nombreuses années encore.

Bryan Woy



Entrée du Bois du Dragon Vert

Diner anniversaire



Le Toast du Président



Le dîner !



Josiane, Dominique, Francis



Cristelle et Eliane

Feu le Chalet



Construction du nouveau Châlet



Dessin préalable de Clément



En avant le Nouveau



Clément et son père Philippe



Premiers éléments



Pose du fronton



Inspection

Inauguration du nouveau Châlet



Inauguration



Clément reçoit le tableau



Clément montre son cadeau



Les spectateurs



Vue d'ensemble



Le Nouveau Chalet



Saloon Shamrock



Chalet Japonais, l'inspiration

Les hydrangéas dans mon jardin écossais

4 février 2025 Callander

Henry Lima (photos de l'auteur)

C'est la première fois que j'écris à propos de mes expériences de culture des hydrangéas.

Auparavant j'avais décrit un projet de 30 ans d'obtention d'hybrides rustiques de rhododendrons parfumés de Madère capables d'être cultivés en extérieur en Écosse. Ce qui m'occupe en ce moment c'est d'évaluer des hydrangéas pour leurs performances et valeur comme plante de jardin, mais je pense que cela ne devrait pas trop long avant d'en pouvoir publier des résultats. Parallèlement à ces tests je débute une période de croisements personnels, de pollinisations soit manuelles de ma main, soit à partir de graines collectées en situation ouverte des meilleurs cultivars.

J'ai vécu 40 ans sur les côtes est et ouest des USA, et depuis 22 ans en Écosse. Ce qu'il m'apparaît comme une évidence c'est qu'il faut toujours disposer de la bonne plante au bon endroit, et que très peu d'hydrangéas réussissent tous partout. La même chose peut être dite pour beaucoup de types de plantes. Le climat dictera quelles variétés réussiront, aussi les succès dépendent des régions. En Écosse centrale on trouve peu de conseils sur celles qui peuvent réussir. Il n'existe pas de jardin expérimental. Les résultats du banc d'essai de la RHS Wisley, à Bridgewater et ailleurs avec des climats différents en comparaison avec le notre ne donnent pas toujours de bons conseils pour les jardiniers locaux. Certains auteurs écossais ont donné quelques indications sur des plantes qui réussissent bien, mais ces conseils concernaient des emplacements forestiers ou côtiers. L'habitant moyen comme moi a trouvé que beaucoup de plantes en vente ici ne poussent pas bien dans le jardin, ce qui donne une mauvaise réputation aux hydrangéas dans notre région, comme gélifs et ne fleurissant jamais.

Les climats en Écosse varient selon les régions en dépit de la surface relativement faible de la nation. La position du soleil n'est jamais à son zenith, et la quantité d'ensoleillement ou l'étendue de la couverture nuageuse varient avec la proximité des côtes et de votre altitude.

Certaines régions côtières à l'est sont sèches et ensoleillées, mais ma région centrale en Écosse reçoit jusqu'à 2.2 m de pluies annuelles, en grande partie entre juillet et décembre.

De ce fait les étés ne sont presque jamais sèches. Du fait de cette pluviométrie estivale habituelle je peux planter des *Hydrangea serrata* en plein soleil. Par contre les plantes qui apprécient une situation ensoleillée comme les *H. scandens*, sont jaune chlorotiques en raison de l'absence de soleil. Les étés sont frais, en 2024 il n'y eu que 4 jours

au-dessus de 20°C, mais par contre les hivers sont doux, descendant rarement en dessous de -10°C. Les deux derniers hivers ne sont pas descendus en dessous de -6°C. Des gels tardifs en avril et mai peuvent se produire et dans ce cas produisent des dégâts. Mon sol est acide, et mes hydrangéas sont naturellement bleus ou pourpres. Je peux ainsi les cultiver en association avec des *Meconopsis*, *Geum*, *Fuchsia*, *Rhododendron* et *Iris* de la côte du Pacifique en plein soleil.

Localement les cultivars les mieux installés et observés le plus souvent sont : 'Générale Vicomtesse de Vibraye', 'Madame Emile Mouillère', 'Hamburg', et 'Altona'. Les types à « têtes plates » 'Bluebird', 'Blaumeise' et 'Mariesii' sont aussi répandus. Au cours d'une mauvaise année avec des gels tardifs, comme en 2023, très peu d'hydrangéas ont porté des fleurs, la plus performante était 'Vicomtesse de Vibraye'. La rusticité de cette dernière n'est pas si évidente lorsqu'elle est cultivée aux USA. Ses boutons floraux placés plus bas sur ses tiges échappent souvent aux dommages occasionnés par un gel tardif. D'autres espèces d'hydrangéas rencontrés fréquemment ici sont les *H. aspera* 'Macrophylla' et les *H. anomala* qui fleurissent quelque soient les gels tardifs.

Quelques nouveaux cultivars entre *H. serrata* et *H. macrophylla* sont réputés fleurissants sur les nouvelles pousses, permettant ainsi d'éviter une saison de floraison, au moins en théorie.

Certains cultivars de ce type que je cultive sont : 'BloomStruck'/'Bloomstar', Lets Dance® 'Can Do !', 'Pop Star' et Lets Dance® 'Rythmic Blue'/'Sweet Marshmallow'/'Sweet Cupcake' (oui, ici je me moque de cette pléthore de noms pour la même plante). Également il y a ces cultivars réputés pour être particulièrement résistantes au froid dans d'autres climats, que sont : 'Diva Fiori', 'Lady in Red' et 'Cherry Explosion'. Une autre voie pour améliorer les hydrangéas fut de favoriser des formes à texture épaisses et longue durée de floraison autant dans la saison que dans un vase, souvent en cultivant des variétés tétraploïde disposant d'un couple de chromosomes supplémentaire. La question se pose alors de savoir si ces plantes à floraison longue seront rustiques, comme par exemple la série des « Magical ». Je sais pour ma part que 'Amethyst' voit ses boutons floraux geler et souffre de fêlures des tiges.

Pour ma curiosité personnelle je souhaite essayer beaucoup de types d'hydrangéas dans mon jardin et voir leurs performances quand on manque de chaleur estivale et souffre de froid tardif en avril et mai. Ces trois dernières années j'ai agrandi dramatiquement ma collection de 10 à 180 plantes. Je pourrai ainsi évaluer celles qui sont le mieux adaptées à mon climat. Beaucoup ne seront plus cultivées, que j'avais reçues en boutures par des amis ou résultant d'un achat impulsif.

Je suis susceptible d'acheter spontanément des plantes, mais je prends garde des plantes que je nomme les plantes amies des pépiniéristes. Ces plantes ravissantes qui vont mourir dès que je les aurais plantées et que plus d'une fois, si elles supportent la situation en pépinière, ne le font pas dans mon jardin. Malheureusement, je trouve qu'il y a beaucoup de ces hydrangéas qui se trouvent dans cette catégorie, et j'en ai achetées beaucoup d'entre elles. Une de ces plantes favorites des pépiniéristes est 'Miss Saori'. Une de mes faiblesses est que j'ai un faible pour les plantes à fleurs double et à feuillage foncé. Bien qu'il soit encore trop tôt pour dire si un cultivar est meilleur qu'un autre, au risque d'être contredit, je vais faire quelques commentaires sur certains que j'ai essayés.

Voici un groupe de plantes qui malheureusement ne réussissent pas ici. Ce sont les *H. macrophylla* à fleurs doubles collectées sur la péninsule de Izu sur la côte est du Japon à climat tempéré : 'Hanabi', 'Izu-no-Hana', 'Jogasaki' et sans doute d'autres que je n'ai pas essayées. Toutes celles-ci se plaisent et fleurissent sur les côtes tempérées écossaises. Dans mon jardin 'Hanabi' a atteint 1,5m en trois ans mais n'a jamais fleuri. En 2010 lorsque nous avons eu un froid record, 'Hanabi' a été tué à -15 C. Je soupçonne que de nombreux hybrides à fleurs doubles sont issues de ces plantes à fleurs double collectées dans la nature, et je crains qu'aucune d'entre eux ne soient rustiques. Ils semblent avoir besoin de plus de chaleur pour durcir leur bois. Même 'Zorro' peut présenter des branches mortes après un été froid comme nous avons connu en 2024. J'espère que certains cultivars à fleurs double sont issus de formes double de *H. serrata*, et par conséquent plus résistantes au froid.

Parmi les plantes à fleurs double qui ont réussi on trouve celles de la série You&Me : 'Together' et 'Wedding Gown'/'Dancing Snow', qui ont toutes deux une parenté avec des *H. serrata*. Une réputation mitigée est attribuée à You&Me 'Together'. J'ai lu de mauvaises critiques par Michael Dirr au sud-est des USA et de bonnes par Tim Boebel en haut de l'état de New York. Cela me fait penser que la plante n'aime pas les chaleurs trop fortes, ce qui n'est certes pas mon problème. Il est trop tôt pour me prononcer sur la rusticité des 25 plantes à fleurs double qui poussent en ce moment dans mon jardin.

Pour ce qui est des cultivars à feuillage sombre, je les ai placés en plein soleil et sur sol légèrement acide. Parmi tous les cultivars à feuillage sombre que j'ai rassemblés, le plus spectaculaire est 'After Midnight'/'Jong 02'... Quand celui-ci est cultivé en sol très acide chargé en aluminium, les fleurs plates sont un mélange de noir, rouge bourgogne et pourpre. En sol neutre, elles sont d'un rouge flamboyant. Dans mon climat le feuillage ne tourne pas au vert en été, du fait de la très faible chaleur qui y est fréquente. La même chose peut être dite pour de nombreuses autres variétés à feuillage sombre.

'Light My Fire'/'Kimono' est également spectaculaire en feuilles et en fleurs et conserve son feuillage foncé tout l'été 'FrouFrou' (série Rendez-vous) présente également un feuillage sombre, mais elle n'a pas fleuri en deux ans. Elle ressemble beaucoup à 'Julisa', et je suppose qu'elle en a hérité sa faible tolérance à la pluie. Également issue de 'Julisa', la série Daredevil à feuillage noir et résistant au gel, ou 'Pink Dynamo' comme ils l'appellent en Amérique du Nord. Son inflorescence à tête plate de couleur rose devient rouge foncé avec le temps ce qui a un meilleur effet avec le feuillage sombre qu'avec le rose. 'Burning Hot' a des feuilles vertes et des fleurs noires et brunes, un peu « gothique ». J'ai ajouté 'Eclipse' à ma collection cet été, sans feuillage sombre, plutôt un mélange de brun et de vert foncé. Les cultivars de la série des Dutch Ladies ont des feuillages proches, plus ou moins foncés. Je suis étonné que 'Merveille Sanguinea' se comporte bien et fleurit chaque année avec ses feuilles colorées brunes et ses fleurs couleur prunes. Il y a encore plusieurs plantes que j'ai mises à l'essai.

Une des plus remontante à succès que j'ai cultivée porte le nom de Lets Dance® 'Rhythmic Blue' en Amérique du Nord et 'Sweet Marshmallow' en Angleterre (also SMHMES14). Michael Dirr n'en avait pas dit beaucoup de bien en raison de sa sensibilité à des maladies dans son climat, ce qui n'est pas le cas ici. Elle fleurit de juin jusqu'aux gelées, fin octobre.

Les pointes des sépales sont plus allongées et ont tendance à onduler, ce qui produit un joli effet spécialement lorsqu'ils sont cultivés pour être de couleur bleue. Il est trop tôt de dire si les cultivars remontants refleuriront bien dans mon climat. Il se peut que pour une période courte de floraison, le mieux serait de cultiver des plantes à floraison durable.

Je n'ai pas eu de deuxième floraison avec les 'Tuff Stuff' en trois années, ce qui correspond aux commentaires que j'ai pu lire en Amérique du Nord. Cependant leurs fleurs restaient attractives de juillet à octobre. 'Pop Star' et 'BloomStruck' sont trop jeunes encore pour que j'en puisse parler, mais j'espère qu'elles refleuriront. 'Vicomtesse de Vibraye' refleurit un peu sur des buissons déjà bien établis.

Mes hydrangéas favoris sont les hortensias à fleurs rondes d'une riche couleur bleue.

Valeur sûre avec le temps 'Enziandon' ('Gentian Dome'), mais je ne suis pas sûr que les fleurs durent longtemps. Parmi les obtentions récentes 'Fabolo Blue' et 'Blue Boogie Woogie' sont exceptionnellement belles, mais on a pas encore eu le temps pour estimer leur utilité comme plantes de paysage. Même question pour 'Deep Purple', qui a fleuri deux fois sur les 5 années que je l'ai cultivée en extérieur. Je n'ai pas essayé beaucoup des vieilles variétés à fleurs bleues en boule, pour la raison que nombreuses

produisent des boutons floraux apicaux et que souvent les gels tardifs détruisent les plantes de ce type.

Comme j'ai déjà pu le dire, je cultive certains *H. serrata* en plein soleil, mais pas tous.

'White on White' apprécie l'ombre toute la journée et au bout de 3 années de culture ses fleurs qui commencent blanches en juin tournent rouges en septembre, tout à fait comme la plante délicate du nom de 'Wedding Gown'. Je prévois de planter 'Grayswood', 'Kurenai', 'Kiyosumi Sawa' et 'Tiara' en plein soleil pour obtenir le changement de coloration des pigments en automne. Ces cultivars sont cultivés en plein soleil à la Collection Nationale des *Hydrangea serrata* du UK, sur la côte ouest de l'Écosse. Dans mon jardin 'Bluebird' se comporte mieux en mi-ombre, mais l'hybride 'Victoria' est meilleure en situation diurne ensoleillée.

Seulement depuis peu j'ai tenté de cultiver quelques *H. aspera* et *H. involucrata*. Il est trop tôt pour en parler, mais localement j'ai vu des sujets magnifiques de 'Hot Chocolate', 'Mauvette' et *H. aspera* 'Macrophylla'. Je ne suis pas très confiant en ce qui concerne les *H. involucrata* dans notre région, mais je vais essayer quand même. J'ai aussi fait des semis de graines récoltées en extérieur de ces deux espèces.

Pour ce qui est des *H. scandens* et *H. chinensis*, je n'ai cultivé que 'Golden Crane', 'Cloud Nine', et 'Runaway Bride'. Cette dernière n'a pratiquement pas fleuri du tout, et les fleurs n'ont pas duré longtemps, alors je m'en suis débarrassée après 5 années de culture.

'Golden Crane' et 'Cloud Nine' sont encore trop jeunes pour en parler. J'ai semé des graines de *H. chinensis*, *H. scandens*, *H. luteovenosa* et *H. davidii*. Il faudra du temps pour voir lesquels espèces réussissent mieux que d'autres avec si peu de chaleur estivale.



Hydrangea 'After Midnight' cultivé en sol acide avec aluminium



Hydrangea 'After Midnight' très rouge, cultivé en sol neutre



Mon jardin de réserve avec tous ses pots



H. aspera 'Macrophylla'

Les hydrangéas dans mon jardin écossais (2)



Hydrangea 'Blue Boogie Woogie'



Hydrangea 'Daredevil' cultivé en rouge



Hydrangea 'Deep Purple' paysagé



Hydrangea Let's Dance® 'Can Do'



Hydrangea Let's Dance® 'Rythmic Blue',
'Sweet Marshmallow'



Hydrangea 'Light My Fire'

Les hydrangéas dans mon jardin écossais (3)



Hydrangea macrophylla 'Hamburg' dans le jardin



hydrangea 'Merveille Sanguinea' en octobre



Hydrangea 'Preziosa' cultivé en bleu



Hydrangea serrata 'Bluebird'



Hydrangea serrata 'Cap Sizun'



Hydrangea serrata 'White on White'
tournant rouge en septembre

Les hydrangéas dans mon jardin écossais (4)



Hydrangea 'Victoria' tons de lavande en été



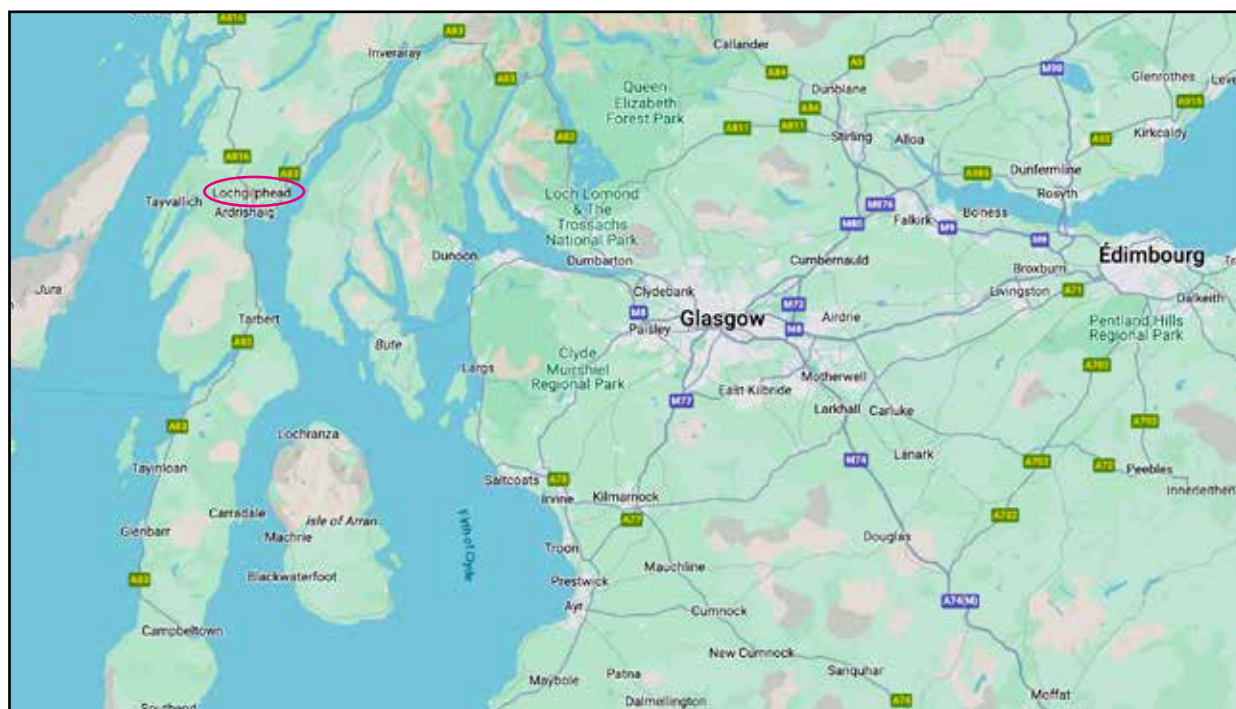
Hydrangea You&Me 'Together' en bleu



Hydrangea 'Zorro' dans le paysage en septembre 2024



Hydrangeas 'Wedding Gown', 'Hopcorn' et 'Victoria'



Éliane Lebret et Saxe

Hallo Robert

Nous sommes rentrés dimanche midi. Il y a quand même 1350 Km jusqu'en Saxe. Un super séjour plein de découvertes, pépinières, hydrangéas... Nous nous sommes faits des copains sur place il y a 2 ans et ils nous ont embarqués en Tchéquie. Nous les avons reçus chez nous en 2023. J'adore les Saxons (alors qu'ils ont mauvaise réputation chez les Allemands !), surtout les anciens de notre génération qui ont connu la RDA. C'est un plaisir de discuter avec eux et de découvrir leur vie « d'avant ».

Je me suis aussi amusée à aller sur les « traces » d'Hermann Dienemann à Bautzen, juste à la frontière polonaise. Une très jolie petite ville. J'ai compris pourquoi il avait nommé 2 de ses variétés 'Spreetal' et 'Spreeperlé'. On a bu un pot sur les rives de la Spree qui traverse... Bautzen ! Mais aussi « Lusatia » car 10% de la ville est peuplée par les Sorbes, un peuple slave originaire de Lusace. Tous les noms de rue, mais pas que, sont écrits en allemand et en langue sorabe.

Voilà à quoi mènent nos hortensias ! J'adore me plonger dans leur histoire.

Je suis aussi aller chez Kühne qui a arrêté la production d'hydrangéas depuis cette année. C'est d'ailleurs pour ça que Katrin Meinel ne travaille plus pour eux, je suppose. Ou c'est l'inverse. Dommage !

J'ai rapporté 21 boutures de Zuschendorf. Je t'envoierai mon tableau récapitulatif. Tu as le bonjour de Matthias !

En pièce jointe, photo de Matthias à qui je remets les deux pieds de 'Schadendorffs Perle'.

Ca y'est, ils ont retrouvé leur pays natal. Ils auront parcouru 14 000 km pour rentrer chez eux ! Nous avons eu le temps de leur réapprendre l'allemand, mais maintenant ils vont devoir se mettre au saxon ! Et ce n'est pas une mince affaire...

Comme je te le disais au téléphone, il y a une erreur dans le répertoire de Shamrock. C'est en montrant ma liste des boutures que je voulais prélever à Zuschendorf que Matthias s'en est rendu compte : les H. 'Charm' et Meissner Dom' ne sont pas de Rampp. 'Meissner Dom' est de Nieschütz ou la VEG Saatzucht Zierpflanzen à Erfurt. Obtenrice Gudrun Reichhardt. 1981.

Quant à 'Charm', Matthias assure que Rampp ne l'a jamais créé.

Toutes mes boutures prélevées en avril à Shamrock ont repris sans exception. Je viens de les repiquer. Il n'y a que 'Blue Earth' qui est un peu faiblard. Mais la plante l'était aussi sur place.

Je continue mes recherches à propos de l'obteneur de 'Universal'. D'où provient-il ?

Bises et très bientôt
Eliane

Les Jardins d'Altona
41 rue de la Morandière
37230 FONDETTES
Mobil : +33 (0)6 09 43 10 95
contact@lesjardinsdaltona.eu





Laurent Ballot, Benjamin Brument, & Camille Le Pape-Gardeux

Pour la conservation des obtentions Cayeux

Fournies par les Jardins Suspendus du Havre

Dans le cadre d'un échange en vue de leur conservation

'Rosabel' (1)	Henri Cayeux, 1928
'Charme' (1)	Henri Cayeux, 1932
'Magicien'	Louis Cayeux 1967
'Gloria'	Henri Cayeux, 1931
'Splendens'	Henri Cayeux, 1919
'Superba'	Henri Cayeux, 1934
'Mousmé'	
'Yvonne Cayeux'	
'Merveille Sanguinea'	
'Geisha'	



Hydrangea 'Magicien'

Opération de Conservation avec les Jardins Suspendus au Havre

Le 'Charme' de Henri Cayeux qui est à tête ronde figurait dans la collection de Gaston Allard à Angers, dont nous venons de recevoir une plante des Jardins Suspendus qui l'avait obtenu d'Angers. Il figurait en bonne et due forme place dans le livre de Haworth-Booth comme un hybride entre 'Rosebelle' et 'Normandie', « self-colored, deep pink », avec un e à 'Charme', comme il se doit. Pour le plaisir nous vous mettons ci-dessous quelques obtentions vedettes et pourtant peu connues de Louis Cayeux, Directeur comme son père des Espaces Verts de la Ville du Havre : 'Geisha', 'Royal', 'Marquise' et 'Mousmé'.

Liste des obtentions des Cayeux, père et fils *(suite)*



‘Geisha’



‘Marquise’



‘Mousmé’



‘Royal’



‘Yvonne Cayeux’



‘Merveille Sanguinea’

Introduction dans le petit monde de la pivoine

(par Thierry Lesaffre , *Les jardins du Joncquoy*
(33) 0616871201) (photos de l'auteur)

Si la pivoine est la 3^{ème} fleur préférée des français, après l'orchidée et la rose, elle n'en reste pas moins une grande méconnue. Qui n'a pas de souvenir d'elle dans le jardin de ses grands parents ?

Habillée par de vieux préjugés de beauté éphémère, de fugacité, sa robustesse et sa durabilité en tant que vivace n'est plus à prouver.

Beaucoup de ces préjugés n'est en fait lié qu'à une méconnaissance de ce genre, les *Paeonia* qui depuis leurs découvertes et avec beaucoup de passion ont énormément évolué.

Nous pouvons différencier à l'heure actuelle 3 types de pivoine : les herbacées, les arbustives et les pivoines intersectionnelles ou itoh.

Les pivoines herbacées :

Elles sont sans doute, celles qui sont les plus présentes dans nos jardins. Elles aiment tout type de sol riche, une exposition ensoleillée. Elles fleurissent de mi avril à début juin selon les variétés. Hauteur comprise entre 0.3m à 1.2m. Fleur de 5 à 22cm. Vivace de la souche, elles disparaissent en automne. 3 types de pivoines herbacées, les botaniques, les lactifloras et les hybrides. Les botaniques, on les trouve à l'état sauvage dans toutes les zones continentales tempérées du globe. Elles sont « costauds » avec des fleurs souvent simples de petite dimension et un très joli feuillage.

Les lactiflora, provenant de Chine aux fleurs généreuses et joulues, au parfum intense portées par des tiges quelque fois frêles, elles sollicitent dans certaines situations pour certaines variétés l'aide d'un support mécanique. Idéale pour la fleur coupée ou l'aménagement paysagé.

Les hybrides, fruit de multiples hybridations entre les botaniques (solidité, préciosité et vigueur) et les lactiflora (joulue et généreuse) elles allient les avantages de leurs 2 parents. Depuis ces quelques dernières années nous pouvons proposer des pivoines aux coloris insolites, solides, florifères et joulues. Manque tout de même quelque fois le parfum.

Les pivoines arbustives :

Comme son nom l'indique, il s'agit d'un arbuste caduque, dont la hauteur est très variable (0.8 à 3m). Elles aiment les expositions ensoleillées ou à mi ombre ainsi que les sols riches et drainants, elles nécessitent au moins un mètre carré au sol. Facile à cultiver elles vous offriront des floraisons époustouflantes.

Elles demandent néanmoins un peu de temps pour s'installer. Nous pouvons scinder ce groupe en quatre catégories :

Les botaniques, aux fleurs simples (5 à 8cm) et multiples (en grappe) et au joli feuillage découpé.

Les rockii, petites merveilles de la nature. Leurs fleurs (15 à 25cm) possèdent une macule, peuvent être simples, semi doubles voir doubles et très souvent très parfumées. C'est un arbuste vigoureux qui peut atteindre une hauteur de 1.2m à 2m.

Les suffruticosa, aux fleurs démesurées (19 à 30cm), au joli feuillage segmenté. Beaucoup de diversité dans cette catégorie, liée entre autre aux critères de sélection différents entre le Japon et la Chine. Celles-ci sont plus sensibles aux excès d'humidité.

Les hybrides de lutéa, elles sont l'œuvre des hommes, fruit du mariage de pivoines botaniques et de suffruticosa. Après plus de 180 ans de sélection, elles allient robustesse, beauté et floribondité (boutons secondaires). La gamme des coloris et nuances a explosé, fleurs de 15 à 25cm.

Les pivoines intersectionnelles ou itoh :

La dernière née, pure produit du travail de sélection, elle a comme maman une pivoine herbacée et comme papa une pivoine arbustive, mariage contre nature. Vivace de la souche elle a des tiges très ligneuses (bois) et résiste très bien aux intempéries printanières. Très vigoureuse, elle nécessite un emplacement de minimum un mètre carré au sol, exposition ensoleillée ou mi ombre. Sa hauteur varie de 0.7 à 1.10 mètre selon les cultivars et pousse en tout type de sol. Une taille des bois au ras du sol en décembre ainsi qu'une fertilisation est nécessaire chaque année.

Ces fleurs sont généreuses (15 à 25 cm) et nombreuses (beaucoup de boutons secondaires), elles permettent d'avoir ainsi une durée de floraison inégales (2 voir 4 semaines selon les variétés).

Si elles n'existent que depuis une quarantaine d'années, l'on peut dorénavant proposer des cultivars très doubles avec 3 voir 4 boutons secondaires. Elle est l'idéale pour réaliser des aménagements paysagés et garde son superbe feuillage d'arbustive jusque tard en automne.

Nous les avons très longtemps crues infertiles, mais depuis 3 à 4 ans des tests d'hybridation herbacée sur itoh ont été réalisés avec succès, reste à voir ce que donnera la progéniture ??? Réponse dans 4 à 5 ans, car avec la pivoine le facteur prédominant reste le temps

Introduction dans le petit monde de la pivoine (suite)



‘Caroline Constabel’



‘Danse du feu’



‘Blackpanther’



‘Raspberry Charm’



Arrivée du Maître et ses trésors

Liste d'hydrangeas historiques (1800-1930)

XIX^e siècle :

- 'Stellata' (H. serrata) 1830
- 'Tricolor' 1843
- *'Grandiflora' (H. paniculata) 1859
- *'Otaksa' 1859
- *'Yodogawa' 1846
- *'Thomas Hogg' 1876
- *'Lanarth White' <1876
- *'Rosea' 1880 (H. serrata)
- *'Mariesii' 1880
- *'Grayswood' 1888 (H. serrata)
- *'Ramis Pictis' 1890 (H. serrata)
- *'Praecox' (H. paniculata) 1893



'Générale Vicomtesse de Vibraye'



'Veitchii'



'La Marne'

XX^e siècle :

- *'Macrophylla' (H. aspera) 1901
- *'Veitchii' 1902
- *'Blue Wave' 1904
- *'Lilacina' 1904
- *'White Wave' 1904
- *'Xanthoneura' (H. heteromalla) 1904
- *'Générale Vicomtesse de Vibraye' 1908
- *'Grandiflora' (H. arborescens) 1908
- *'Souvenir de Claire' 1908
- *'Mousseline' 1909
- *'Radiant' 1909
- *'Souvenir de Mme Émile Chautard' 1909
- *'Annabelle' (H. arborescens) 1910
- *'La France' 1910 (Mouillère)
- *'Queen Wilhelmina' 1910
- *'Vice-Président Truffaut' 1913
- *'La Marne' 1916
- *'Splendens' 1919
- *'Triomphe' 1919
- *'Princess Juliana' 1921
- *'Neige Orléanaise' 1922
- *'Parzifal' 1922
- *'King George' 1925 (Jones)
- *'Schöne Dresdnerin' 1926
- *'J.F. McLeod' 1927
- *'Merveille' 1927
- *'Queen Elisabeth' 1929
- *'Kluis Superba' 1932
- *'Président Doumer' 1932
- *'King George VI' 1938 (Draps)
- *'Merveille Sanguinea' 1939

* *plantes toujours disponibles en collection*



'Vice-Président Truffaut'

LISTE D'HYDRANGEAS HISTORIQUES (*suite*)



‘Otaksa’



‘Mousseline’



‘Kluis Superba’



‘Souvenir de Mme Emile Chautard’



‘Yodogawa’

Photos Shamrock
(sauf ‘Générale Vicomtesse de Vibraye’ Bob Howard)

Visites remarquables 2024

22/6/24 Peter Grose (Australie)
 26/6/24 Michael et Isabelle Potel (Blanche Maison)
 24/7/24 Kat de Baerdemaeker (Ghent)
 2/8/24 Martine Offroy (Académie des Jardins)
 et Fabien Caumont
 28/8/24 Mme Christian Dantin
 (École d'Horticulture, Yonne)
 3/9/24 Philippe Clément-Grancourt
 8/9/24 Jean-Marie et Agnès Grunelius
 30/8/24 Erwan Le Bec
 12/9/24 Chantal Brun-Pesle (ABC Sotteville s/mer)
 14/9/24 Michel Baverey

27/10/24 Dany et Barbara De Belder
 27/10/24 Clare Foster (The White House Farm)
 9/24 Marlien van der Linden (Boskoop)
 9/24 Nico Huisman (Boskoop)
 9/24 Luca Mancinelli (Borromées)
 9/24 Paola Bianchi (Borromées)
 9/24 Brigitte Fumery
 9/24 Sébastien Hoyer
 25/9/24 Michel Baverey
 2/10/24 Yovenn Pignet
 2/10/24 Antoine Cances



Erwan Le Bec 31/8/24



Marlien van der Linden et Nico Huisman



Visite Mark Brown



Visite Mark Brown

Visite guidée pour les membres et la rafle 05/07/2024



Visite guidée pour les membres



La visite



Robert et 'Blue Ball'



H.sikiokana à Shamrock



H. sikiokana dans la nature JPP



Heureux membres après la rafle - 23/7/24

Une Communication de Mark Brown

Bonjour Robert, merci à toi d'avoir été avec nous l'autre soir, la présence de tant de monde à chaque fois que j'assiste à des projections du film (1), me reconforte dans l'idée qu'il FAUT offrir et partager toujours de la beauté et que les humains ne sont pas tous veules et cupides, et que l'intelligence a des beaux jours devant elle cœur.

Les insectes sont indispensables dans la vie de beaucoup de plantes surtout les angiospermes, mais elles sont anecdotiques dans le film, pour moi les plantes sont toujours la base de toutes vie sur terre et devront être la première de nos occupations tous les jours. Sans elles nous n'existeront pas, il FAUT être phytocentrés.

Oui, sur sol calcaire la diversité est bien plus remarquable que sur sols acides, c'est le magnésium, je crois, qui favorise ceci.

On ne trouvera pas 50 espèces par mètre carré sur une lande, mais facilement sur un coteau calcaire, les orchidées en sont les témoins chez nous, car on les trouve quasiment toutes sur sol calcaire.

Les landes, tourbières, bois acides etc. sont des lieux uniques et sublimes avec beaucoup d'espèces rares, endémiques et passionnantes mais pas avec autant de diversité en règle générale.

Il y a une autre séance au DSN le dimanche 2 mars (à 16h). On serait tous présents à nouveau pour promouvoir le film.

Le DVD livre est en cours d'élaboration, je ne sais pas quand il va être disponible. On veut faire un bel objet riche avec beaucoup de dessins, textes,

poèmes, photos etc.

Bien sûr que si tu crois que cette petite lettre serait utile pour le journal tu peux le publier, j'espère qu'il n'y a pas trop de fautes en français.

Peut-être même un jour on pourrait faire un exposé dans le journal à propos de ce massif d'hydrangeacées chez des amis.

Il faut lui donner un peu plus de temps pour qu'il s'installe bien par contre.

Je n'ai pas incorporé des *heteromalla* car on n'a plus de place est elle sont si grandes.

J'ai un envie de doubler ce massif déjà car il y a tant à raconter sur cette famille.

Peter Vanlaerhoven est en train de bouturer des *Jamesia americana*, hydrangeacée basale, aussi pour ce projet. Les 'dichroas' fut superbes déjà avec leurs fruits de diverses couleurs, cette année cela devrait être encore mieux.

J'ai une petite question pour toi, quel est l'*Hydrangea macrophylla* à fleurs blanches le plus simple et le plus proche de la forme sauvage classique ? 'White Wave' ou un autre?

A très bientôt,
Mark

(1) « Sept promenades avec Mark Brown », sur le littoral cauchois, l'extraordinaire herbier de Pierre Creton et Vincent Barré

Une excursion en compagnie de l'érudit et intarissable paléobotaniste nous instruit sur les spécimens les plus archaïques de la nature. (Le Monde.fr)

Une séance est prévue à 16h00 le dimanche 2 mars 2025 à Dieppe Scène Nationale (DSN), en présence des principaux responsables du film.

Correspondance

David Wheeler 5/09/24

Cher Robert & Corinne, (la photo ci-dessous) est une petite partie de notre jardin que nous appelons Petit Shamrock en votre honneur à tous deux et votre incomparable collection d'hydrangéas.

Aujourd'hui je détiens environ 150 cultivars de *H. serrata* et *H. macrophylla*, dont de nombreux issus de boutures que vous m'avez si gentiment données. J'espère venir vous voir ce moi ci, mais je dois subir une opération pour une double hernie. ...

Si vous êtes sur Instagram vous pourrez voir plus de photos de mes plantes – at @hortusjournal – et dans les prochains jours je vais vous envoyer la liste de toutes les plantes qui se plaisent dans ce jardin du sud-ouest du Pays de Galles.

J'ai été en contact de nouveau avec Maurice et nous sommes tous deux ouverts à mettre sur pied une Société Hydrangea. Aucun de nous deux n'avons de projet de voyages pour le moment, alors je doute que nous fassions quoi que ce soit avant le printemps prochain quand j'espère des voyages plus longs seront plus faciles pour moi.

En attendant j'espère d'établir une ressource en ligne sous le nom de « The Hydrangea Exchange », grâce à laquelle des amateurs et collectionneurs sérieux pourraient échanger des boutures et jeunes plans au Royaume-Uni.

J'espère que vous vous portez bien et que ce mois de septembre vous apporte beaucoup d'émerveillements dans votre beau jardin.

Avec mes meilleurs vœux,

David

David Wheeler
Editor : HORTUS



H. Kawakami BSWJ 7101 5/09/24

Bleddyn Wynn Jones

Crûg Farm Plants CAERNARFON GWYNEDD

Cher Robert,

Merci beaucoup pour votre message (à propos) de cette plante BSWJ7101 dont il me semble ne pas avoir d'image. Nous avons envisagé à un moment de lui donner le nom de 'Taiwan Treasure', mais pas été jusqu'à le faire. Sans doute parce que nous n'avions pas d'image en fleurs. Nous en avons tellement ici maintenant qui sont exceptionnels. Je comprends pourquoi tant de personnes les considèrent comme étant les plus florifères de ce groupe de *H. aspera*. Il faut que j'aille lui jeter un coup d'œil dans le jardin, mais il n'est pas malheureusement dans la meilleure exposition.

C'était notre collecte la plus haute de cette espèce à partir de l'autoroute Sud, à environ 2 000 m, le 23 novembre 1999. On y trouve là aussi quelques plantes adultes du groupe *H. robusta*.

Nous partons aujourd'hui pour le « Lucca Flower Show ». Cela était une bonne saison pour la culture des hydrangéas cette année.

Meilleures salutations

Bleddyn

Cette lettre était en réponse à la lettre qui lui avait été adressée le 5 septembre 2024 par Shamrock.

Chers tous deux,

Juste pour mettre le projecteur sur ce magnifique *H. Kawakami* portant votre code BSWJ 7101 (photo attachée). Le buisson atteint 2m50 en pleines fleurs, parfumé et très attractif aux abeilles.

Je suppose que ce sujet à fleurs blanches, rustique à Shamrock depuis de nombreuses années (planté en 2006) pourrait être mentionné dans notre prochain Journal n°36. Graines avoir été collectées du côté ouest de l'autoroute Sud à Taiwan (altitude ?).

La saison des hydrangéas a été exceptionnelle et a attiré des milliers de visiteurs.

J'espère que vous allez bien,

Meilleurs vœux,

Robert



Correspondance (2)

T. Sugimoto san 27/07/2024

Chère Corinne, cher Robert

Comment allez-vous ?

Pardon pour le délai à vous répondre depuis un mois.

En ce qui concerne *H. umbellata*, j'ai obtenu quelque information de la part de mon ami Mr. Satoru Maeda, alors je vous écris pour vous en faire part.

« Ogisu 92356 », « Hydrangea pottingeri Prain », a été découvert le 5 octobre 1992 à une altitude de 2 510 m au sud de la Province du Sichuan.

« Ogisu 92356 » est le numéro taxinomique de la plante.

« Hydrangea pottingeri Prain' et le nom scientifique en cours.

Jack Aldridge 16/03/2024

Cher Robert,

Heureux de t'entendre, j'espère que tout va bien.

Désolé d'avoir manqué hier ton appel. Quand j'ai voulu te répondre sur ce numéro ça n'a pas voulu marcher. Hier j'étais très occupé et n'ai pu prendre connaissance de ton message que maintenant. Alors merci pour ta patience.

Narisa et moi-même sommes immensément honorés que notre mémorable visite l'été dernier sera évoquée dans le prochain n° de votre Journal que j'attends de lire dès sa parution. Bien entendu, il n'y a pas de problème à publier mes notes que j'ai traduit en anglais ci-dessous :

« Merci tellement pour ce super moment que nous avons passé avec vous la semaine dernière. Vous avez été si généreux. C'était un réel plaisir d'enfin se rencontrer et un vrai régal de découvrir votre incroyable collection - wow ! Je n'exagère pas quand je dis que je n'ai jamais vu des hydrangéas poussants et fleurissants si librement ! Il y ait trop de point d'orgue pour les nommer, mais nous vous quittâmes tous deux encore plus passionnés du genre Hydrangea que jamais.

J'espère que nous resterons en contact et c'est le commencement d'une correspondance bonne et utile. Si cela vous convient, je vais vous envoyer ce que je suis en train d'écrire à propos de *H. longipes* et *H. robusta* - j'espère pour une parution future dans la Revue « Plant Review » - pour que vous puissiez les commenter. Je vous suis très reconnaissant de votre aide. Dans

l'attente d'une prochaine visite bientôt ». Jack et Narisa
J'espère que c'est OK ? Dites-moi si vous avez besoin de quelque chose d'autre.

En ce qui concerne mon article sur *H. robusta* et *H. longipes*, je crains qu'il soit toujours sur le chantier, faute de temps à la fin de l'année dernière et car j'ai besoin de vérifier quelques détails cette année avant d'en être satisfait. Dès que ce sera le cas je vous l'enverrai pour connaître vos commentaires, dont je vous remercie à l'avance. Merci encore pour toutes les informations que vous m'avez fournies sur ce sujet.

J'espère que vous avez pu apprécier le livre incroyable de Maurice (Foster) J'espère avoir du temps plus tard l'été prochain pour venir vous voir et votre jardin lumineux, ou bien aurez-vous le projet de venir visiter avant le jardin de Maurice.

Avec mes meilleurs vœux,

Jack

Roger Dinsdale 13/08/2024

Bonjour Robert.

Sans les paulownias, en ce moment la vague de « chaleur + sécheresse » a eu pour conséquence un large déploiement de parasols parmi mes hydrangéas.

En l'absence de paulownias aussi, il faisait trop chaud pour sortir de chez moi pendant deux jours, ce qui m'a permis de finir le livre de Maurice (Foster). Je voulais le joindre mais ai perdu son adresse email que je devrais avoir dans mon système, puisqu'il m'a envoyé un message pour vérifier s'il pouvait utiliser mes informations sur H.J. Jones parues dans le Journal (de Shamrock). Ceci provient sans doute de mon remplacement de PC mort l'année dernière. Puis-je avoir son adresse, SVP.

Livre excellent, qui me rappelle tellement le style d'écriture de Haworth-Booth. Tant d'expériences personnelles apportées pour conforter ses dires sur le sujet.

Cette année les « stars » ont été 'Nanping' et 'Doris'. Elles doivent être probablement en beauté aujourd'hui, mais je ne peux pas les voir sous les parasols.

Salutations amicales

Roger

Correspondance (3)

Tim Wood 14/11/2024

Heureux de vous entendre. J'espère que vous et Corinne vont bien.

Tout va bien ici. Nous continuons à introduire et sélectionner de nouveaux hydrangéas.

Je ne continue plus à faire le travail de sélection, mais j'ai plutôt dirigé notre département des obtentions Megan, Mathey et Davis Harmon mettent la main à la pâte avec 7 autres personnes qui les assistent d'une manière ou d'une autre. Avec Corinne vous seriez étonnés de voir tous les bancs d'essai, ils se sont beaucoup développés.

Vous me manquez, les gens de Shamrock. Il faut que j'essaie d'y aller dans les quelques prochaines années. J'aimerais tant voir le jardin en pleines fleurs, mais aussi quand il y a des graines. Peut-être faudra-t-il que je vienne deux fois.

J'ai embauché quelqu'un pour me remplacer en marketing. Nous avons maintenant une équipe de 11 personnes. J'ai également embauché mon remplacement en tant que chasseur de plantes/ en liaison avec le travail d'obtentions. Son nom est Judson LeCompte. C'est un jeune homme d'Alabama que nous avons formé durant ces quatre dernières années et cette année il a pris mon titre.

J'ai transmis à Judson la plus grande partie de mon temps de transition auprès des sélectionneurs pour les former, et travaillé au développement des marchés outre-mers pour nos cultivars. Nous avons fait de bons progrès en Europe, mais aussi au Japon et en Corée. Les marchés en Nouvelle Zélande et Chine sont au stade infantile.

J'ai regardé votre document et après avoir essayé de l'imprimer, j'ai décidé de vous envoyer une liste complète des plantes que nous avons introduites. Ayant estimé d'avoir encore à faire un peu d'organisation et de formatage, j'ai pensé qu'il valait mieux vous laisser le faire.

Vos pouvez choisir et organiser cette liste comme il vous plaira. Comme elle est très précise, je pense que vous la trouverez utile.

Sincèrement

Tim Wood
Proven Winners ®

Mark Brown 22/03/2024

Bonjour Robert, magnifique travail comme toujours. Merci !

Les articles sur les hydrangeas à fleurs blanches m'ont évidemment beaucoup intéressés.

Le massif qui illustre la phylogénétique des hydrangeacées avance à grands pas au travail. J'ai reçu avant hier une grosse commande des hydrangeacées de chez Sous un Arbre Perché. La plupart en versions à fleurs blanches pour qu'on se concentre sur la morphologie.

On va compléter avec une autre commande cet été qu'on ira chercher quand ils sont au Jardin Plume fin juin.

Tes boutures gentiment offertes lors de ma visite à Shamrock ont pris, surtout l'anomala !

Il y a même une fleur sur une prête à s'éclore. Le paniculata forme sauvage n'a pas donné de pousses pour l'instant.

Ce n'était peut-être pas le bon moment de les faire? Je n'ai aucune expérience avec les boutures de paniculata.

Au pire si elles ne prennent pas je planterai un pied de 'Kyushu' qui reste proche du sauvage.

Jean-Louis m'a donné des boutures de sa belle hybride entre dichroa & hydrangea qui fait des baies bleue vifs. C'est en partie la preuve que ces deux plantes sont belles et bien des hydrangeas.

On va planter tous ce qu'on a aujourd'hui.

A bientôt,
Mark

Correspondance (4)

Peter Grose 10/06/2024

Hi Robert,

Nous sommes de retour à la maison ! Et épuisés ! Quel voyage merveilleux. Vous vivez dans un merveilleux pays et ce fut une joie de le visiter. Notre visite à Shamrock a été l'un des moments forts et je suis arrivé à la maison plein d'enthousiasme et de projets pour améliorer la collections d'hydrangéas à Tindale Garden (Australie). Nous avons tellement d'obstacles à l'importation de plantes, mais je pense que la première étape est de tenter de d'identifier d'une manière plus sûre les plantes que nous avons. J'espère que vous serez d'accord pour que je vous envoie des photos de quelques plantes dont je ne suis pas sûr, pour voir si vous pouvez m'aider. Vous avez mentionné que vous aviez une liste de cultivars que vous aviez importé en provenance d'Australie. Si vous mettez la main dessus, pouvez-vous me l'envoyer SVP ?

J'ai examiné aujourd'hui la liste des cultivars (Index) pour chercher ceux que nous avons et j'ai trouvé intéressant de noter une plante du nom de 'Prince Henry' listée comme originaire d'Australie. J'ai réussi à obtenir quelques boutures, il y a un an ou deux, mais j'avais jamais trouvé de références la concernant, alors j'étais content d'en trouver. Avez-vous d'autres informations la concernant ? La plante que je détiens montre des sépales extrêmement dentelés (sans doute le plus dentelé que je n'ai jamais rencontré) et dans notre sol est d'un bleu pâle uni. Ceci m'amène à une autre question : avez-vous des descriptions correspondant à votre liste (Index). Les descriptions pour la plupart des références que je possède ne sont pas clairement détaillées (c'est une raison pour laquelle j'ai pris tellement de photos dans votre jardin. Et il est sûr que j'en ai manquées beaucoup...).

J'ai cherché dans mes photos et trouvé quelques images d'un des deux macrophylla présentant des fleurs inhabituelles et je vais poursuivre la question en comparant avec l'autre plante dont j'ai parlée et d'un autre macrophylla à fleurs blanches, connu en Australie sous le nom de 'Ice Cream' ou 'Joshuas Special' (qui bien que blanc à sépales dentelés, montre en général une ou deux fleurs stériles qui sont rose vif). Les photos que j'ai jointes ressemblent au cultivar 'Hopcorn', mais il y a sans doute un anachronisme car 'Hopcorn'

est un cultivar relativement récent et cette plante se trouvait à Tindale Garden depuis les 1980' ou 1990' au plus tard. D'après la légende de la photo la plante était historiquement connue comme 'Ayesha Reverse'.

En tous cas, cela suffit pour ce message et j'espère que vous allez bien tous les deux et que le climat est aussi agréable que celui que nous avons connu quand nous étions là !

Continuons à échanger bientôt.

Salutations

Peter

Tom Breuer 23/03/2024

Énormes félicitations à Corinne, toi et toute l'équipe de l'association Shamrock pour votre 30^{ième} anniversaire.

Quel cadeau fantastique pour tous ceux qui visitent Shamrock et les pionniers de la culture des hydrangéas en France, UE, UK, et les EU. Et maintenant le projet de continuer à conserver toutes ces espèces alors que le réchauffement de la planète va avoir un impact négatif sur la nature et les êtres humains, parallèlement au monde végétal et animal, notre monde.

Corinne et toi, vous devez être si fiers pour ce fantastique accomplissement et héritage.

Le Journal n°35 est très beau et bien réalisé. C'est un plaisir que de le lire et d'en apprendre de sa lecture. Alyson et moi-même gardons encore le souvenir de notre participation au Flower Show de Hampton Court en 2003.



Vues et entendus

21/6

Une dame en bleu et cheveux blancs, venue d'un village voisin et accompagnée de sa petite-fille, nous dit « Monsieur ce jardin, c'est...la nature, (puis cherchant un qualificatif) C'est la nature, dans son état naturel » !

Réponse : Madame c'est exactement ce que mon épouse et moi-même souhaitions que nos visiteurs ressentent, c'est à dire ce nous avions nous-mêmes ressenti dans la nature au Japon.

22/6

Un couple d'allemands, en vacances dans un camping à Dieppe, qui avait décidé de ne voir que des petits jardins, nous confie tous deux leur émotion, la main sur le cœur, du bonheur qu'ils ont éprouvé dans le jardin où ils restèrent longtemps ; la centaine de photos prises par Monsieur en apporte la preuve. Ils auront tout vu, même les trésors botaniques les plus cachés !

26/6

Émotion (avec geste de larmes qui coulent)
Fabuleux (et pourtant je n'y connais rien en plantes)
Magnifique.

29/6

Extraordinaire (avec un aspect un peu sauvage).

6/7

Un enchantement.

10/7

Ça fait rêver.

12/7

C'est beau et reposant.

18/7

Brillant
Ausgezeichnet.

20/7

Bellissima
Un jardin comme j'ai jamais vu.

26/7

Éblouissant.

28/7

J'ai le tournis (la tête qui tourne)
Le problème c'est qu'on ne sait pas où donner de la tête
Fantastique. Nous avons passé un moment merveilleux.
Génial.

8/8

Plénitude (couleurs, ensemble)
Bravo, continuez, surtout ne changez rien, c'est trop beau.

9/8

Traumhaft.

14/8

Perfekt, wunderbar.

15/8

Amazing, un enchantement.

17/8

J'ai jamais autant pris de photos dans un jardin.

18/8

Un moment suspendu, méditatif.
Bulle de bonheur et de beauté.

28/8

Une merveille.

31/8

Too much
Un plateau de bijoux
Un émerveillement.

11/9

Impressionnant, vraiment.

12/9

Toll, wunderbar.

14/9

Merci pour cette découverte, touchée par la fragilité de certaines fleurs.

Souvenirs



Madeleine, Anne, Jean-Marie



Courson



Courson automne 2012



Jean-Renault, Stéphane Marie,
baptême de 'Diamant Rouge'



Jean Renault et Bruno Blanckaert à Varengeville 5/2023



Guy Lahogue et Gilbert Baudoin 8-9 avril (18)



Harry Van Trier 2007

Curiosités



*Dans un petit village du Yunnan 8/2/25
(Photo Daphné Mallet)*



Cornus Kousa fruits 10/24



*H. 'Elbe' montrant un caractère terné
(Éliane Lebre)*



Vue du Crop Circle, le 28/7/24

Contacter l'Association

Association des Amis de la Collection d'hydrangéas Shamrock (ou « Association Shamrock »)
1, chemin des Hortensias, 76119 Varengueville sur mer - Tel 02 35 85 14 64,
email : shamrock76119@gmail.com -
site : www.shamrock-varengueville.com

Equipe de rédaction

Collectif : (outre les auteurs) Bryan Woy, Robert Mallet, André Diéval

Maquette : Philippe Picherit

Dessins et tableaux : Bryan Woy

Traductions anglais-français : Robert Mallet

Traduction français-anglais : Bryan Woy

Traduction allemand-français : Éliane Lebret

Les articles de ce journal sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

Fête des Hydrangéas Shamrock

*Du samedi 12 au dimanche 13 avril 2025
de 10h à 18h*



'Raspberry Charm'



H. aspera 'Hydream'® Chocolate (Sapho)

**Un très grand choix d'hortensias
et autres HYDRANGEAS et de PIVOINES**

Avec la participation des pépiniéristes amis :
la Pépinière **HORTENSIARTOIS**

LES JARDINS DU JONQUOY, CHÊNES DE CAUX

Entrée libre et parking disponible

Route de la Cayenne - 76119 - Varengueville-sur-Mer